

# Govt. College, Safidon (Jind)-126112

Session: 2021-22 (Even Semester)

Lesson Plan हिन्दी

M.A(F)

Name of the Teacher: MANJU DEVI

काव्यशास्त्र एवं साहित्य विचार  
Subject: HINDI

Sr. No.	Months	Topic
1	April	आलोचनात्मक पुरन - लैटो कव्य सिद्धांत
2		अस्तु: अनुकरण सिद्धांत, मसदी, विरचन
3		लोजाइनस: उदात्त की अवधारणा
4	May	डाइडन: काव्य सिद्धांत, वर्ड्स वर्थ -
5		काव्य-भाषा का सिद्धांत, कॉलरिज: कल्पना सिद्धांत
6		लसित कल्पना, मैथु आर्नल्ड: आलोचना का स्वरूप और प्रकार:
7		ए. डुस इलियट - परम्परा की परिकल्पना
8		व्यक्तिगत प्रयोग: निर्वचन का सिद्धांत: वस्तुनिष्ठ समीकरण: संवेदनशीलता का असाध्य
9	June	आई. टु. रिचर्ड्स: रागात्मक अर्थ, संवेगों का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना
10		सिद्धांत और वाद, आभिलोचनवाद, स्वच्छतावाद
11		अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषण, अस्तित्ववाद
12		आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ
13		आलोचनात्मक प्रवृत्तियाँ
14	July	लक्ष्य काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा
15		व्यावहारिक समीक्षा
16		लघु-तरंगी पुरन
17		पुनरावृत्ति
18		मूल्यांकन

Manju  
Signature

# Govt. College, Safidon (Jind)-126112

Session: 2021-22 (Even Semester)

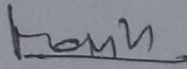
Lesson Plan हिन्दी

प्रयोजनमूलक हिन्दी M. A(F)

Name of the Teacher: MANJU DEVI

Subject: HINDI

Sr. No.	Months	Topic.
1	APRIL	मीडिया लेखन - जन संचार :
2		जनसंचार माध्यमों का स्वरूप - मुद्रण
3		श्रव्य माध्यम (उनाकाशवाणी) मौखिक भाषा
4	May	की प्रकृति, समाचार - लेखन रूप वाचन
5		रेडियो नाटक, उद्घोषण लेखन, फीचर ।
6		दृश्य श्रव्य माध्यम, दृश्य माध्यमों की
7		भाषा की प्रकृति
8		दृश्य रूप श्रव्य सामग्री का सामंजस
9	June	पार्श्व वाचन, विज्ञान की भाषा ।
10		इंटरनेट : सामग्री - सृजन
11		अनुवाद : सिद्धान्त रूप व्यवहार
12		अनुवाद : परिभाषा रूप स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया
13		कायलिपी हिन्दी और अनुवाद, अनुवाद से
14	July	संबंधित समस्यारण । कहानी नाटक काल्प आदि ।
15		विज्ञान में अनुवाद, विधि साहित्य, पारिभाषिक शब्दावली
16		लघु कथन
17		अति लघु कथन
18		पुनरावृत्ति
19		मूल्यांकन

  
Signature

# Govt. College, Safidon (Jind)-126112

Session: 2021-22 (Even Semester)

Lesson Plan हिन्दी

M.A (P)

Name of the Teacher: MANJU DEVI हरियाणवी लोक साहित्य

Subject: Hindi

Sr. No.	Months	Topic
1	APRIL	लोक साहित्य की अवधारणा, स्वरूप, विशेषताएं, हिन्दी भाषा व साहित्य में लोक साहित्य का प्रयोजन।
2		हरियाणा की लोकसंस्कृति का अर्थ और अंग हरियाणवी लोक साहित्य
3		लोककथा की उत्पत्ति, परिभाषा एवं स्वरूप, हरियाणवी लोककथा: विशेषताएं शैली, प्रकार, सांस्कृतिक मूल्य
4	MAY	लोकगाथा: उत्पत्ति, परिभाषा एवं स्वरूप, हरियाणवी लोककथा की विशेषताएं शैली, सांस्कृतिक मूल्य
5		लोकगाथा: उत्पत्ति, परिभाषा एवं स्वरूप, हरियाणवी लोककथा की विशेषताएं शैली, सांस्कृतिक मूल्य
6		लोकगाथा: उत्पत्ति, परिभाषा एवं स्वरूप, हरियाणवी लोककथा की विशेषताएं शैली, सांस्कृतिक मूल्य
7	JUNE	लोकगाथा: उत्पत्ति, परिभाषा एवं स्वरूप, हरियाणवी लोककथा की विशेषताएं शैली, सांस्कृतिक मूल्य
8		लोकगाथा: उत्पत्ति, परिभाषा एवं स्वरूप, हरियाणवी लोककथा की विशेषताएं शैली, सांस्कृतिक मूल्य
9		लोकगाथा: उत्पत्ति, परिभाषा एवं स्वरूप, हरियाणवी लोककथा की विशेषताएं शैली, सांस्कृतिक मूल्य
10	JULY	लोकगाथा: उत्पत्ति, परिभाषा एवं स्वरूप, हरियाणवी लोककथा की विशेषताएं शैली, सांस्कृतिक मूल्य
11		लोकगाथा: उत्पत्ति, परिभाषा एवं स्वरूप, हरियाणवी लोककथा की विशेषताएं शैली, सांस्कृतिक मूल्य
12		लोकगाथा: उत्पत्ति, परिभाषा एवं स्वरूप, हरियाणवी लोककथा की विशेषताएं शैली, सांस्कृतिक मूल्य
13		सभी लघु-तरी प्रश्न
14		पुनरावृत्ति
15		मूल्यांकन

Manju  
Signature

# Govt. College, Safidon (Jind)-126112

Session: 2021-22 (Even Semester)

Lesson Plan हिन्दी

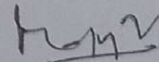
M.A(P)

Name of the Teacher: MANJU DEVI

Subject: HINDI

सन्त रैदास के काव्य का विशेष अध्ययन

Sr. No.	Months	Topic
1	APRIL	सन्त काव्य का व्यावहारिक आचारमूर्त दार्शनिक
2		सन्त काव्य की परम्परा, सामाजिक पुञ्जाव, प्रासंगिकता
3		सन्त रैदास का परिचय, ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
4	May	जीवन-दर्शन और साहित्य
5		कैलाशपुरा की परिकल्पना, रैदास की वाणी, प्रसंगिक
6		शामासिकता, अनुभूति पक्ष, सन्त रैदास
7		की लोक-वाणी, अहित-भावना, समाजदर्शन
8		रैदास के आलीशान, रैदास की भाषा
9	June	रैदास की काव्य कला, रैदास का
10		सामाजिक विद्वेष, वर्तमान परिप्रेक्ष्य में विमर्श और रैदास
11		रैदास का परवर्ती साहित्य पर प्रभाव
12		लारणा - मेरे शम का रंग मजिह
13		है - सदा नंद शाही
14	July	लारणा है
15		लघुतरंग मशर - रैदास, दादू
16		मल्लिक दास, रज्जव, रडूरदास, गरीब
17		-दास, सहजीव आदि का जीवनवृत्त
18		पूर्वाध्ययन
		मूल्यांकन

  
Signature

# Govt. College, Safidon (Jind)-126112

Session: 2021-22 (Even Semester)

Lesson Plan **हिन्दी**

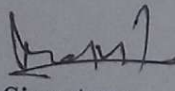
B.A

Name of the Teacher: **MANJUDEVI**

HINDI con.

Subject: HINDI

Sr. No.	Months	Topic
1	APRIL	ध्रुवस्वामिनी नाटक का प्रथम साद
2		नाटक की व्याख्या ।
3		उपरोक्त व्याख्या
4	MAY	आलोचनात्मक प्रश्न: ध्रुवस्वामिनी
5		नाटक का प्रतिपाद्य, ध्रुवस्वामिनी नाटक
6		की पत्र योजना, नाटक की अभिव्यक्ति
7		प्रसाद की नाटक कला ।
8	JUNE	पात्रों का चरित्र - चित्रण
9		अविकृत की परिस्थितियाँ
0		संतकाल की प्रवृत्तियाँ, मुफ्तकाल की
1		प्रवृत्तियाँ, रामकाल की प्रवृत्तियाँ, मुफ्तकाल की प्रवृत्तियाँ
2		अविकृत: स्वर्ण युग, भाषा की परिभाषा
3		भाषा के विविध रूप, मानक भाषा, हिन्दी
4		वर्णमाला, हिन्दी वर्तनी: मुहावरें, लोकोत्था
5		लघुतरि प्रश्न
6	अति लघुतरि प्रश्न	
7	JULY	पुनरावृत्ति
8		मूल्यांकन

  
Signature

Gout. College, Safidon (Haryana)

Session:- 2021-2022.

(Even Semester)

Lesson Plan M.A(P)

Name of Teacher:- Dr. Sheel Arora. Subject:- 2nd Paper. Semester:- 2nd.

Sr. No.	Week	Dates	Topic
1.	1st	01.04.22 - 02.04.22	भाषा विज्ञान के सिद्धान्त
2.	2nd	04.04.22 - 09.04.22	भाषा की परिभाषा, भाषा की प्रवृत्तियाँ
3.	3rd	11.04.22 - 16.04.22	भाषा के विभिन्न स्वरूप - परिनिष्ठित भाषा, किमाषा भाह भाषा, राजभाषा, राज्य भाषा
4.	4 <sup>th</sup>	18.04.22 - 23.04.22	भाषा परिवर्तन से अभिप्राय एवं भाषा परिवर्तन के कारण
5.	5 <sup>th</sup>	25.04.22 - 30.04.22	भाषा विज्ञान का प्राचीन इतिहास पाणिनी पूर्वकाल, शिक्षा, निरुक्त प्रातिशाख्य,
6.	6 <sup>th</sup>	02.05.22 - 07.05.22	लोकतंत्र। पाणिनी, कात्यायन
7.	7 <sup>th</sup>	09.05.22 - 14.05.22	पतञ्जलि आधुनिक भाषा विज्ञान का इतिहास,
8.	8 <sup>th</sup>	16.05.22 - 21.05.22	भाषाओं का वर्गीकरण - आकृतिसूक्त वर्गीकरण
9.	9 <sup>th</sup>	23.05.22 - 28.05.22	परिवारिक वर्गीकरण संसार के प्रमुख भाषा परिवारों का परिचय
10.	10 <sup>th</sup>	30.05.22 - 04.06.22	संसार के प्रमुख भाषा परिवारों का परिचय
11.	11 <sup>th</sup>	06.06.22 - 11.06.22	द्वन्द्व विज्ञान द्वन्द्व के तीन पक्ष, द्वन्द्व के प्रकार व वर्गीकरण, द्वन्द्व घट्ट का सचित्त अध्यापन
12.	12 <sup>th</sup>	13.06.22 - 18.06.22	अर्ध विज्ञान - शब्द एवं अर्थ से अभिप्राय द्वन्द्व अर्थ के पारस्परिक संबंध।
13.	13 <sup>th</sup>	20.06.22 - 25.06.22	अर्थ परिवर्तन की विधाएँ
14.	14 <sup>th</sup>	27.06.22 - 02.07.22	वाक्य विज्ञान :- वाक्य का स्वरूप
15.	15 <sup>th</sup>	04.07.22 - 09.07.22	वाक्य की परिभाषा एवं प्रकार
16.	16 <sup>th</sup>	11.07.22 - 18.07.22	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई

Gout. College, Safidon (Haryana)

Session:- 2021-2022.

(Even Semester)

Lesson Plan: M.A(P)

Name of Teacher:- Dr. Sheel Arora.

Subject:- Hindi

Semester:- 2nd

Sr. No.	Week	Dates	Topic
1.	1st	01.04.22 - 02.04.22	आधुनिक हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि एवं नवजागरण
2.	2nd	04.04.22 - 09.04.22	सामाजिक सुधार आन्दोलन: (आर्य समाज, ब्रह्म समाज, रामकृष्ण मिशन) राष्ट्रीय चेतना
3.	3rd	11.04.22 - 16.04.22	भारतेंदु युग की प्रवृत्तियाँ एवं कवि
4.	4 <sup>th</sup>	18.04.22 - 23.04.22	द्विवेकी युग की प्रवृत्तियाँ एवं कवि
5.	5 <sup>th</sup>	25.04.22 - 30.04.22	छायावाद की प्रवृत्तियाँ एवं कवि
6.	6 <sup>th</sup>	02.05.22 - 07.05.22	भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन और छायावाद
7.	7 <sup>th</sup>	09.05.22 - 14.05.22	प्रगतिवाद की प्रवृत्तियाँ एवं कवि
8.	8 <sup>th</sup>	16.05.22 - 21.05.22	प्रयोगवाद की प्रवृत्तियाँ एवं कवि
9.	9 <sup>th</sup>	23.05.22 - 28.05.22	भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन और छायावाद के कवि
10.	10 <sup>th</sup>	30.05.22 - 04.06.22	साठोत्तरी कविता आन्दोलन
11.	11 <sup>th</sup>	06.06.22 - 11.06.22	नई कविता की प्रवृत्तियाँ
12.	12 <sup>th</sup>	13.06.22 - 18.06.22	दलित विमर्श की प्रवृत्तियाँ
13.	13 <sup>th</sup>	20.06.22 - 25.06.22	स्त्री विमर्श की विशेषताएँ
14.	14 <sup>th</sup>	27.06.22 - 02.07.22	दीर्घ आलोचनात्मक प्रश्न खण्ड क, ख के।
15.	15 <sup>th</sup>	04.07.22 - 09.07.22	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के तृतीय प्रश्न।
16.	16 <sup>th</sup>	11.07.22 - 18.07.22	आधुनिक हिन्दी साहित्य का सम्पूर्ण अध्ययन।

Gout. College, Safidon (Hind)

Session:- 2021-2022.

(Even Semester)

Lesson Plan B A III<sup>rd</sup>

Semester:- 6<sup>th</sup>

Name of Teacher:- Dr. Shal Arya.

Subject:- Hindi

Sr. No.	Week	Dates	Topic
1.	1 <sup>st</sup>	01.04.22 - 02.04.22	बालमुकुन्द गुप्त का साहित्यिक परिचय बल्पर गौरव निबन्ध आशा का अन्त
2.	2 <sup>nd</sup>	04.04.22 - 09.04.22	आशा का अन्त निबन्ध की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।
3.	3 <sup>rd</sup>	11.04.22 - 16.04.22	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय और उत्साह निबन्ध की व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न।
4.	4 <sup>th</sup>	18.04.22 - 23.04.22	मदोयेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय और गिल्लू निबन्ध की व्याख्या। आलोचनात्मक प्रश्न।
5.	5 <sup>th</sup>	25.04.22 - 30.04.22	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय। दशरथ निबन्ध की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न
6.	6 <sup>th</sup>	02.05.22 - 07.05.22	श्री निवास मिश्रा का साहित्यिक परिचय। मैरे राम का मुकुट भीग रहा है निबन्ध की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।
7.	7 <sup>th</sup>	09.05.22 - 14.05.22	श्री हरिशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय। 'संवाचार का ताबीज' निबन्ध की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न
8.	8 <sup>th</sup>	16.05.22 - 21.05.22	श्री राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय। 'विष्वत के पथ पर' निबन्ध की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न
9.	9 <sup>th</sup>	23.05.22 - 28.05.22	खण्ड (क) के लघुतरी प्रश्न और अति लघुतरी प्रश्न।
10.	10 <sup>th</sup>	30.05.22 - 04.06.22	हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास
11.	11 <sup>th</sup>	06.06.22 - 11.06.22	हरियाणवी भाषा की प्रमुख केलियाँ हरियाणवी भाषा की सांग परम्परा : उद्भव और विकास
12.	12 <sup>th</sup>	13.06.22 - 18.06.22	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य (क) हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्तियाँ
13.	13 <sup>th</sup>	20.06.22 - 25.06.22	(ख) हरियाणवी का गद्य साहित्य 1. उपन्यास साहित्य
14.	14 <sup>th</sup>	27.06.22 - 02.07.22	2. कथानी साहित्य 3. नाट्य साहित्य
15.	15 <sup>th</sup>	04.07.22 - 09.07.22	खण्ड (ग) प्रयोजनमूलक हिन्दी : पत्रकारिता पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार, शीर्षक की संरचना
16.	16 <sup>th</sup>	11.07.22 - 18.07.22	सम्पादन के गुण और दायित्व, फीचर लेखन स्वतन्त्र प्रेस की अवधारणा।



Gout. College, Safidon (Jind)

Session:- 2021-2022.

(Even Semester)

Lesson Plan B.A I-st.

Name of Teacher: Dr. Sheel Arya.

Subject:- Hindi

Semester:- 2nd

Sr. No.	Week	Dates	Topic
1.	1st	01.04.22 - 02.04.22	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का प्रतिपाद्य ।
2.	2nd	04.04.22 - 09.04.22	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की पात्र योजना । 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की अभिनेयता ।
3.	3rd	11.04.22 - 16.04.22	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की संवाद योजना । 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की भाषा शैली ।
4.	4 <sup>th</sup>	18.04.22 - 23.04.22	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की भाषा शैली, नाटक का उद्देश्य । 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की व्याख्या ।
5.	5 <sup>th</sup>	25.04.22 - 30.04.22	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की व्याख्या । (प्रथम अंक)
6.	6 <sup>th</sup>	02.05.22 - 07.05.22	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की व्याख्या । (द्वितीय अंक)
7.	7 <sup>th</sup>	09.05.22 - 14.05.22	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की व्याख्या । (द्वितीय अंक)
8.	8 <sup>th</sup>	16.05.22 - 21.05.22	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की व्याख्या । (तृतीय अंक)
9.	9 <sup>th</sup>	23.05.22 - 28.05.22	हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल । भक्तिकाल की परिस्थितियाँ ।
10.	10 <sup>th</sup>	30.05.22 - 04.06.22	संत काव्य की प्रवृत्तियाँ । सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ ।
11.	11 <sup>th</sup>	06.06.22 - 11.06.22	राम काव्य की प्रवृत्तियाँ । कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ ।
12.	12 <sup>th</sup>	13.06.22 - 18.06.22	भक्तिकाल: स्वर्णयुग आलोचनात्मक प्रश्न लघुतरी प्रश्न ।
13.	13 <sup>th</sup>	20.06.22 - 25.06.22	भाषा की परिभाषा । भाषा के विविध रूप: बोलनी, मानक भाषा, राष्ट्रभाषा, भाषा के विविध रूप: माध्यम भाषा, मातृ भाषा ।
14.	14 <sup>th</sup>	27.06.22 - 02.07.22	मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ । हिन्दी वर्णमाला: स्वर एवं व्यंजन ।
15.	15 <sup>th</sup>	04.07.22 - 09.07.22	हिन्दी वर्तनी समस्या और समाधान । मुहावरे एवं लोकोक्ति ।
16.	16 <sup>th</sup>	11.07.22 - 18.07.22	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के अति लघुतरी प्रश्न ।

Gout. College, Safidon (Haryana)

Session:- 2021-2022.

(Even Semester)

Lesson Plan M.A(P)

Name of Teacher:- Dr. Sheel Arora. Subject:- 2nd Paper. Semester:- 2nd.

Sl. No.	Week	Dates	Topic
1.	1st	01.04.22 - 02.04.22	भाषा विज्ञान के सिद्धान्त
2.	2nd	04.04.22 - 09.04.22	भाषा की परिभाषा, भाषा की प्रवृत्तियाँ
3.	3rd	11.04.22 - 16.04.22	भाषा के विभिन्न स्वरूप - परिनिष्ठित भाषा, किमाभा भाट्ट भाषा, राजभाषा, राज्य भाषा
4.	4 <sup>th</sup>	18.04.22 - 23.04.22	भाषा परिवर्तन के अभिप्राय एवं भाषा परिवर्तन के कारण
5.	5 <sup>th</sup>	25.04.22 - 30.04.22	भाषा विज्ञान का प्राचीन इतिहास पाणिनी पूर्वकाल, शिक्षा, निरुक्त प्रातिशाख्य,
6.	6 <sup>th</sup>	02.05.22 - 07.05.22	लोकतन्त्र। पाणिनी, कात्यायन
7.	7 <sup>th</sup>	09.05.22 - 14.05.22	पतञ्जलि आधुनिक भाषा विज्ञान का इतिहास।
8.	8 <sup>th</sup>	16.05.22 - 21.05.22	भाषाओं का वर्गीकरण - आकृतिमूलक वर्गीकरण
9.	9 <sup>th</sup>	23.05.22 - 28.05.22	पारिवारिक वर्गीकरण संसार के प्रमुख भाषा परिवारों का परिचय
10.	10 <sup>th</sup>	30.05.22 - 04.06.22	संसार के प्रमुख भाषा परिवारों का परिचय
11.	11 <sup>th</sup>	06.06.22 - 11.06.22	ध्वनि विज्ञान ध्वनि के तीन पक्ष, ध्वनि के स्वर व वर्गीकरण, ध्वनि चित्र का सचित्र अध्ययन
12.	12 <sup>th</sup>	13.06.22 - 18.06.22	अर्ध विज्ञान - शब्द एवं अर्ध से अभिप्राय दोनों अर्धों के पारस्परिक संबंध।
13.	13 <sup>th</sup>	20.06.22 - 25.06.22	अर्ध परिवर्तन की दिशाएं
14.	14 <sup>th</sup>	27.06.22 - 02.07.22	वाक्य विज्ञान :- वाक्य का स्वरूप
15.	15 <sup>th</sup>	04.07.22 - 09.07.22	वाक्य की परिभाषा एवं प्रकार
16.	16 <sup>th</sup>	11.07.22 - 18.07.22	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई