

Govt. College, Safidon (Jind)-126112

SEC

Session: 2026-27 (Odd Semester)

B-23 HIN-206

Lesson Plan

B. A. Semester

Name of the Teacher: Dr. Rajesh Kumar

Subject: Hindi (पत्र-लेखन)

Sr. No.	Months	Topic
1	August	इकाई-I - पत्र लेखन ! स्वरूप, श्रेणी, महत्व और उद्देश्य
2		पत्र के प्रकार, पत्र के भाग, पत्र की विशेषताएँ
3		पत्र लिखते समय ध्यान देने योग्य बातें, पत्र-लेखन में मानक हिन्दी का स्वरूप, बदलेत
4		समय में पत्र।
5	इकाई-II	व्यक्तिगत पत्र तथा उसके मुख्य भाग बधाई
6	September	संबंधी पत्र और प्रारूप, शोक/सहानुभूति/संवेदना प्रकट करने संबंधी पत्र और प्रारूप,
7		निमंत्रण पत्र और प्रारूप, खेद संबंधी पत्र और प्रारूप।
8		
9		
10		
11	इकाई-III	शिकायत संबंधी पत्र और प्रारूप, समीक्षा/लुभाव संबंधी पत्र और प्रारूप, समझा
12	October	संबंधी पत्र और प्रारूप, अपील और निवेदन संबंधी पत्र और प्रारूप।
13		
14		
15	इकाई-IV	कार्यालय पत्र-लेखन (ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, प्रहसन, आदेश सूचनाएँ, निविदा) और उनके प्रारूप।
16	November/December	
17		
18		

Signature
19.8.26

(2)

Govt. College, Safidon (Jind)-126112

Session: 2026-27 (Odd Semester)

AEC

B-23 HIN 321

Lesson Plan

B. A. Semester

Name of the Teacher: Dr. Rajesh Kumar

Subject: Hindi (हिंदी भाषा की संज्ञा)

Sr. No.	Months	Topic
1	इकाई-1 August	भाषा निष्पत्ति :- भाषा का गणनीकरण
2		भाषा का व्याकरणिकीकरण, निभाषा मूल्य
3		हिन्दी का जनपदीय राष्ट्रीय व अन्तरराष्ट्रीय
4		संदर्भ, हिन्दी भाषा और उसकी क्षेत्रीय
5		वर्तिकाएँ।
6	इकाई-2 September	हिन्दी स्वरों का वर्गीकरण, हिन्दी की
7		स्वदेशीय स्वरिकाएँ, हिन्दी की व्याकरणिक
8		व्यवस्था, हिन्दी वर्तनी की व्याकरणिक
9		समस्याएँ एवं समाधान।
10		हिन्दी स्वरों का वर्गीकरण, स्वदेशीय
11		स्वरिकाएँ व हिन्दी वर्तनी समस्याएँ एवं समाधान
12	इकाई-3 October	शब्द वर्ग: संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण
13		क्रिया, व्याकरणिक कठिनाई: लिंग
14		वचन, काल, कारक, वाक्य व्यवस्था: सौंधारण
15		मिश्र और संयुक्त।
16	इकाई-4 November/December	हिन्दी की व्याकरणिक व्यवस्था, शब्दों
17		के विविध स्रोत तत्सम तद्धित, देशज, विदेशी
18		तथा लैकट, हिन्दी की व्याकरणिक संरचना, व्याकरणिक
		पर्यायवाची, विलोम व्यवस्था शब्द।

Rajesh Kumar
Signature
19.8.26

(3)

Govt. College, Safidon (Jind)-126112

Session: 2026-27 (Odd Semester)

VOC

B23 MIN - 503

Lesson Plan

B. A. 5th Semester

Name of the Teacher: Dr. Rajesh Kumar

Subject: कथाकार विश्लेषण (धर्मकीय भाषा)

Sr. No.	Months	Topic
1	August (क)	उपनिषद् के लिए -
2	August	उपनिषद् - गुणाहों का देवता
3		उपनिषद् - गुणाहों का देवता का शेष
4		उपनिषद् - गुणाहों का देवता का शेष
5		उपनिषद् - गुणाहों का देवता का शेष
6	September (ख)	आलोचनात्मक एवं लक्ष्यपूर्ण प्रश्नों के लिए -
7	September	धर्मकीय भाषा का शास्त्रीय चर्चा
8		गुणाहों का देवता के प्रमुख पात्र,
9		गुणाहों का देवता के प्रमुख पात्र का शेष एवं
10		तात्त्विक समीक्षा, उपनिषद् की आंतरांगिकता, पित्रित
11		अन्तर्गत, चंद्र व सुधा के प्रेम की गालदी।
12	October	गुणाहों का देवता में नैतिकता व प्रेम गुणाह
13		और देवत्व प्रतीक रूप में उपनिषद् का मनोविश्लेषण
14		पञ्चात्मक अन्वय, 'गुणाहों का देवता' में
15		मनोविश्लेषणात्मक अन्वय, शेष का अन्वय।
16	November/December	गुणाहों का देवता' में मानविक दृष्टि
17		रंगी मन की पीड़ा भाषा और शिल्प
18		का विस्तार पूर्वक अन्वय।

Signature
19.8.26

(4)

Govt. College, Safidon (Jind)-126112 (हिन्दी)

Session: 2026-27 (Odd Semester)

B-23-HIN-501

Lesson Plan

B. A. 5th Semester
Sem.

Name of the Teacher: Dr. Rajesh Kumar

Subject: हिन्दी कथा साहित्य

Sr. No.	Months	Topic
1	रविवर (क) August	व्याख्या के लिए - राही (सुभद्रा कुमारी चौहान), करवा का प्रत
2		(भद्रपाल), सिक्का बदल गया (कृष्णा खोवली)
3		कोसी का धरवार (शेखर जोशी), इन्स्पेक्टर
4		मातादीन चौद पर (हरिशंकर परसाई), कानों में कंगना
5		(राधिका रमण प्रसाद सिंह), एक रोकरी मर मिठी (माधवराव हों)
6	रविवर (क) का शोध September	व्याख्या के लिए - अपना गाँव (मोहनदास नेमिबक्श), लाठी (रत्न -
7		कुमार सांगरिया), राही (सुभद्रा कुमारी चौहान)
8		का, करवा का प्रत (भद्रपाल), सिक्का बदल गया
9		(कृष्णा खोवली) का, कोसी का धरवार (शेखर
10		जोशी), इन्स्पेक्टर मातादीन चौद पर (हरिशंकर परसाई)
11		कानों में कंगना (राधिका रमण प्रसाद सिंह), एक रोकरी मर मिठी (माधवराव हों)
12	रविवर-रव October	आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए -
13		हिन्दी कहानी का प्रारम्भ, भारतन्व युग से प्रेमचन्द
14		युग लक्ष, प्रेमचन्द का अधार्थवाद और सामाजिक चेतना,
15		स्वतंत्रता-पूर्व और उत्तर-कालीन कहानियाँ।
16	रविवर-रव का शोध November/December	नई कहानी कांदोलन: अज्ञेय, मोहन राकेश,
17		आखिलवाट, हिन्दी कहानी की भाषा और शैली
18		कथानक, चरित्र - मित्रा, तंवाड़ एवं सोरेनवा

Signature
19.8.26

Govt. College, Safidon (Jind)-126112

Session: 2026-27 (Odd Semester)

M-24.HIN 103

Lesson Plan

M. A. 1st Semester

Name of the Teacher: Dr. Rajesh Kumar

Subject: लोक साहित्य

Sr. No.	Months	Topic
1	इकाई-1 August	लोक: अर्थ परिभाषा एवं परम्परा, लोक सांस्कृतिकता
2		परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएं, लोक-कलाएं
3		प्रकार स्वरूप और सांस्कृतिक महत्व, ग्रंथाली
4		मध्य में लोक तत्वों की पुनर्प्राप्ति और पुनर्जाति
5		लोक भाषा का स्वरूप और विशेषताएं, लोक भाषा - और परिनिष्ठ भाषा
6	इकाई-2 September	लोक साहित्य: - अर्थ परिभाषा, स्वरूप और परम्परा
7		लोक साहित्य के प्रमुख रूप, लोक साहित्य और
8		अभिजात (शिल्प) साहित्य का अंत-संबंध
9		लोक साहित्य के अध्ययन की दिशाएं शोध
10		जुं अनुसंधान, लोक साहित्य का संग्रहण
11		एवं संरक्षण।
12	October	हरियाणा: ऐतिहासिकता, नामकरण, क्षेत्र-विस्तार
13		हरियाणवी सांस्कृतिकता: स्वरूप तत्व और विशेषताएं
14		हरियाणवी भाषा: स्वरूप परिचय, हरियाणवी
15		लोक साहित्य: स्वरूप और परम्परा, हरियाणवी लोक-कला प्रकार विशेषताएं और महत्व।
16	इकाई-3 November/December	हरियाणवी लोकगीत: स्वरूप विवरण, शैली
17		एवं सांस्कृतिक महत्व: हरियाणवी लोक गीतों -
18		परिचय परम्परा प्रकार प्रकृति शैली एवं सांस्कृतिक महत्व हरियाणवी लोक कथा: स्वरूप परिचय परम्परा परिवर्तन लोक लोकता में स्वरूप लोक कथाओं की विशेषताएं और स्वरूप

Signature
19.8.26

(6)
Govt. College, Safidon (Jind)-126112

Session: 2026-27 (Odd Semester)

M. 24 HIN 104
M. A. 10 Semester

Lesson Plan

Name of the Teacher: Dr. Rajesh Kumar

Subject: हिन्दी-नाटक और निबंध

Sr. No.	Months	Topic
1	(३) August	आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए-
2		ध्रुव (नाटक) - जयशंकर प्रसाद
3		ध्रुव (नाटक) - जयशंकर प्रसाद का शोध
4		आषाढ़ का एक दिन - मोहन राकेश
5		आषाढ़ का एक दिन - मोहन राकेश का शोध
6	(२१) September	व्याख्या एवं लघु कथा प्रश्नों के लिए
7		कविता क्या है (राज्यपथ शुक्ल)
8		नारवून क्यों बढ़ते हैं (हजारी प्रसाद द्विवेदी)
9		मेरे शत्रु का मुझ पर भीग रहा है (विद्यानिवात मिश्र)
10		मजदूरी और प्रेम (अध्यात्म पून सिंह)
11		उत्तराफाल्गुनी के आस-पास (कुंवर नाथ राय)
12	October	व्याख्या एवं लघु कथा प्रश्नों के लिए (शोध) -
13		उठ जाग मुसाफिर (विवेकी राय)
14		संस्कृति और जीवन (नामवर सिंह)
15		उठ जाग मुसाफिर (विवेकी राय) व संस्कृति और जीवन (नामवर सिंह) का शोध -
16	November/December	कविता क्या है, नारवून क्यों बढ़ते हैं, मेरे
17		शत्रु का मुझ पर भीग रहा है, मजदूरी और प्रेम
18		उत्तराफाल्गुनी के आस-पास से सभी का शोध विस्तार प्रश्न का प्रश्न।

Signature
19.8.26

Govt. College, Safidon (Jind)-126112

Session: 2026-27 (Odd Semester)

M24- HIN 306

Lesson Plan

Name of the Teacher: Dr. Rajesh Kumar

M. A. 3rd Semester

Subject: कथेतर गद्य साहित्य

Sr. No.	Months	Topic
1	August	इकाई-1 कथेतर गद्य साहित्य की परिभाषा, विशेषताएँ एवं साहित्यिक महत्व, आत्मकथा, जीवनी, यात्रा-वृत्त
2		संस्करण, रेखाचित्र, रिपोर्टिंग और डायरी, स्वरूप
3		संस्कृत एवं अंतर कथेतर विधाओं का ऐतिहासिक
4		विकास और हिंदी साहित्य में उनका उद्भव।
5	September	इकाई-2 सामाजिक प्रचार-धार्मिकता, अनुभव और समाज
6		क्षेत्रों में कथेतर लेखन की प्रसंगिकता,
7		हिंदी में कथेतर गद्य लेखन की परम्परा और
8		समाजिक प्रगति
9		कथेतर गद्य साहित्य की परिभाषा विशेषताएँ
10		एवं साहित्यिक महत्व आत्मकथा जीवनी, यात्रा-वृत्त
11		संस्करण, रेखाचित्र, रिपोर्टिंग, डायरी का क्षेत्र अध्ययन।
12	October	इकाई-3 आत्मकथा (एक कहानी पढ़नी) मन्नु भंडारी।
13		आत्मकथा (एक कहानी पढ़नी) मन्नु भंडारी। का क्षेत्र अध्ययन।
14		इकाई-3 यात्रा-वृत्त - आनंदी मेरा ब्रॉड (अनुराधा बेनिसाल)
15		यात्रा-वृत्त - आनंदी मेरा ब्रॉड (अनुराधा बेनिसाल) का क्षेत्र अध्ययन।
16	November/December	इकाई-4 संस्करण - गुरु जी की खेती बारी (किशोरावस्था)
17		संस्करण - गुरु जी की खेती-बारी (किशोरावस्था)
18		त्रियाही का क्षेत्र अध्ययन।

Signature
19.8.26

Govt. College, Safidon (Jind)-126112

Session: 2026-27 (Odd Semester)

M24 HIN - 307

Lesson Plan

M. A. 3rd Semester

Name of the Teacher: Dr. Rajesh Kumar

Subject: सृजनशीलता (लेखन)

No.	Months	Topic
1	इकाई-1 August	सृजनशीलता (लेखन) की परिभाषा, प्रकार, उद्देश्य और महत्व
2		लेखन प्रक्रिया, विचार प्रवाह, प्रारंभिक संशोधन और
3		प्रस्तुति, भाषा, शिल्प और शैली, सृजनशीलता (लेखन)
4		के मूल तत्व, प्रेरणा, मौलिकता और मूल्यशीलता का
5		लेखन में योगदान, लेखन के अनुभव, संवेदन और
6	इकाई-2 September	कविता लेखन : कल्पना भाषा, प्रतीक विषय और संवेदनशीलता
7		कहानी लेखन : कथावस्तु, प्लॉट, संरचना - परिचय, विचार
8		और हीरो, निबंध लेखन - विचारों की संरचना,
9		तर्क निबंध और शैली, भाषा - वृत्त लेखन :
10		अनुभव का दस्तावेजीकरण और वर्णनात्मक शैली,
11		अनुभव का दस्तावेजीकरण और वर्णनात्मक शैली
12	इकाई-3 October	लेखन से प्रकाशन तक : प्रारंभिक, संपादन, प्रकाश
13		डिजाइन और विचार, प्रकाशन के माध्यम, परम्परा (विषय)
14		बनाम आधुनिक (डिजिटल) प्लेटफार्म, करियर विकल्प
15		स्वतंत्र लेखन, लेखक के अधिकार, डिजिटल राइट्स
16	इकाई-4 November/December	डिजिटल प्लेटफार्म और लेखन के नए माध्यम : ब्लॉग, पॉडकास्ट
17		ई-बुक, ब्लॉग - लेखन, प्रारंभिक लेखन, विषय-वस्तु और
18		और राइट्स की प्रक्रिया, लेखन की डिजिटल लेखन -
		लेखन, प्रकाशन लेखन और रीट राइट्स, लेखन लेखन :
		संपन्नता, पठनीयता और इस ईको का महत्व, लेखन लेखन
		लेखन (पुस्तक/मिडिया / सीरीज समीक्षा) में संलग्न हैं।

Signature
19.8.26