

(1)

Govt. P.G. College, Safidpur

Session: 2025-2026 (1st Sem)

Lesson Plan

Date of

Teacher: Dr. Rajesh Kumar

Class: B.A. 3rd Sem

Subject: Hindi Majar (Voc)

Paper Name: हिंदी भाषा का विकास

+

Hindi Majar

Paper Code: (B-23 H/N-301)

(B-23 - H/N-303)

Hindi Majar

Hindi Majar

Sl. No.	Month	Topic
	मार्च	हिंदी भाषा साहित्य परम्परा का प्रवर्धन, हिंदी उपन्यास: उद्भव, विकास और विशेषताएँ हिंदी कहानी: उद्भव और विकास और विशेषताएँ। हिंदी गद्य: उद्भव और विकास और विशेषताएँ हिंदी नाटक: उद्भव और विकास और विशेषताएँ का संक्षेप:- हिंदी निबन्ध: उद्भव विकास और विशेषताएँ। हिंदी जीमनी- उद्भव विकास और विशेषताएँ।
	अप्रैल	उत्तम कहानी - (चन्द्रशेखर शर्मा गुलेरी) - संप्रसंग आधारित गुंडा - (जयशंकर प्रसाद) - संप्रसंग आधारित पूरा की रात - (प्रेमचन्द) - संप्रसंग आधारित माजेन - (जेनेन्द्र गुप्ता) - संप्रसंग आधारित मेरवा - (महापाल) - संप्रसंग आधारित
	मई	मेरवा - (निर्मल वर्मा) - संप्रसंग आधारित अमृतसर आ गया है - (जीष्ण साहनी) - संप्रसंग आधारित नापसी - उषा प्रियदर्शी - संप्रसंग आधारित
	जून	मेरवा - जयपाल - द्वारा रचित लघु गीतों व आलोचनात्मक प्रश्नों का सविस्तर वर्णन पूरा - निर्मल वर्मा - द्वारा रचित लघु गीतों व आलोचनात्मक प्रश्नों का सविस्तर वर्णन माजेन - जीनेन्द्र गुप्ता - द्वारा रचित लघु गीतों व आलोचनात्मक प्रश्नों का सविस्तर वर्णन मेरवा - चन्द्रशेखर शर्मा गुलेरी - द्वारा रचित लघु गीतों व आलोचनात्मक प्रश्नों का सविस्तर वर्णन। गुंडा - जयशंकर प्रसाद - द्वारा रचित लघु गीतों व आलोचनात्मक प्रश्नों का सविस्तर वर्णन। पूरा की रात - प्रेमचन्द - द्वारा रचित लघु गीतों व आलोचनात्मक प्रश्नों का सविस्तर वर्णन। माजेन - (जेनेन्द्र गुप्ता) - गुंडी प्रेमचन्द द्वारा रचित लघु गीतों व आलोचनात्मक प्रश्नों का सविस्तर वर्णन। नापसी - उषा प्रियदर्शी - द्वारा रचित लघु गीतों व आलोचनात्मक प्रश्नों का सविस्तर वर्णन।

Govt. P.G. College, Safidpur
Session: 2025-2026 (odd semester)
Lesson Plan

Name of
Teacher:-

Class: B.A. 3rd Sem. Subject: Hindi
Paper Name: औपचारिक लेखन AEC - औपचारिक लेखन
Paper Code: B.23-HIV-321

Sl. No.	Month	Topic
	अगस्त	कार्पलनी हिन्दी का स्वरूप ई- कार्पलनी, फारिन्ग, चर्चिहार एवं उपयोगिता, कार्पलनी हिन्दी का उद्योग क्षेत्र कार्पलनी में प्रयुक्त अनेक अभिप्राय।
	सितम्बर	कार्पलनी पत्रों का स्वरूप, ई- कार्पलनी का क्षेत्र एवं महत्व। पत्रकार की विशेषताएँ, व्यावहारिक-पत्र संस्थागत-पत्र, व्यावसायिक पत्र, अन्तर्गत पत्र, सरकारी-पत्र
	अक्टूबर	आवेदन पत्र का अर्थ, प्रकार एवं विशेषताएँ, आवेदन पत्र का दायता, स्वतन्त्र लेखन, सुचना के अधिकार के लिए लेखन क्रम विशेषताएँ।
नवम्बर दिसम्बर		दिपक और उपकरण का परिचय, प्रेस नोट: कार्य स्वरूप एवं विशेषताएँ, किसी एक कार्पलनी के निर्देश में प्रेस नोट तैयार करना; प्रेस विज्ञापन: कार्य एवं विशेषताएँ, किसी एक व्यावसायिक कार्पलनी के निर्देश में प्रेस विज्ञापन तैयार करना।

Rayshikha
26/11/25

Govt. P.G. College, Safidon
Session: 2025-2026 (odd semester)

Lesson Plan

Name of
Teacher:-

Class: B.A. 3rd Sem

Subject - Hindi

Paper Name:- रचनात्मक लेखन

Hindi SEC - रचनात्मक लेखन

Paper Code:- B.23-HIN-306

Sl. No.	Month	Topic
अगस्त		रचनात्मक लेखन:- कवि स्वरूप एवं महत्व रचनात्मक लेखन की परिभाषा, रचनात्मक लेखन और व्यक्तित्व निर्माण, लेखकीय व्यक्तित्व एवं भाषा-शैली, लेखकीय ज्ञानविज्ञान, विविध अभिव्यक्ति शैलियाँ (समकालीन पत्रकारिता, विज्ञापन)।
सितंबर		भाषा और विचार का भाषा में समांतरता, साहित्यिक भाषा की विभिन्न दृष्टियाँ, प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों की भाषा में अंतर, लेखन के विविध रूप (मौखिक-लिखित, गद्य-पद्य, कथात्मक कथेतर)।
अक्तूबर		कविता, गीत, गद्य, लघु कथा लेखन, धारुण-जंगम लेखन, काल्पनिक कथा लेखन, दाय्यापित्रा, कार्टून, रेखाचित्र, चलचित्र, संक्षेपण, अनुसंधान।
नवम्बर/दिसम्बर		‘मेरी पहली रचना’ शीर्षक से किसी भी विधा में लेखन, किसी भी साहित्यिक रचना का भाषा की दृष्टि से विश्लेषण, कोई एक कथित लेखन, कोई एक प्रस्ताव-वृत्त, किसी एक पुस्तक की समीक्षा, किसी एक काल की समीक्षा।

Signature
26/11/25

Govt. P.G. College, Safidon

Sessions 2025-2026 (1st Sem)

Lesson 1

Volume of 22
Teacher: Rajesh Kumar

Class: M.A.(P) NEP Subject: Hindi
Paper Name: लोक-साहित्य
Paper Code: M-24-HIN-103

Sl. No.	Month	Topic
	अप्रैल	लोक अर्थ: परिभाषा एवं परम्परा, लोक सांस्कृतिक: परिभाषा, स्वरूप और विशेषताएं लोक-कलाएं-प्रकार, स्वरूप और सांस्कृतिक महत्व, गुरुकुलीकरण में लोक कला की पुनर्प्राप्ति और पुनर्निर्माण लोक भाषा का स्वरूप और विशेषताएं, लोक भाषा और परिभाषित भाषा।
	मई	लोक साहित्य: अर्थ, परिभाषा, स्वरूप और परम्परा, लोक साहित्य के प्रमुख रूप, लोक साहित्य और अभिव्यक्ति (शिल्प) साहित्य का अंतःसंबंध, लोक साहित्य के अध्ययन की दिशाएं, शोध एवं अनुसंधान, लोक साहित्य का संग्रहण एवं संरक्षण।
	जून	हरिभाषा: ऐतिहासिकता, नामकरण, क्षेत्र-विस्तार, हरिभाषा की सांस्कृतिक: स्वरूप, तान और विशेषताएं; हरिभाषा की भाषा: एक परिचय, हरिभाषा की लोक साहित्य: स्वरूप और परम्परा, हरिभाषा की लोक कला: प्रकार विशेषताएं और महत्व।
	जुलै/अगस्त	हरिभाषा की लोक कला: स्वरूप विवेक, शैली एवं सांस्कृतिक महत्व, हरिभाषा की लोक भाषा: परिचय, परम्परा, प्रकार, प्रवृत्तियाँ, शैली एवं सांस्कृतिक महत्व, हरिभाषा की लोक कला: कलात्मक परिचय, परम्परा परिवेश लोक सांस्कृतिक के रूप, लोक कलाओं की विशेषताएं और विलय सौंदर्य।

Rajesh Kumar
26/8/25

Govt. P.G. College, Sahibzada

Session 2020-2021 (1st Semester)

Lesson Plan

Name of
Teacher:

Class: M.A. 2nd Semester English - Hindi

Paper Name: ^{3rd} हिन्दी भाषा और विचार

Paper Code: M-24 Hindi - 104

Sl. No.	Month	Topic
	अगस्त	आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए - सुवर्णचिन्ती - अमृतक पुराण के आलोचनात्मक प्रश्नों व लघु कवि प्रश्नों का सविस्तर अध्ययन। आषाढ़ का एक दिन - मोहन राकेश के आलोचनात्मक प्रश्नों व लघु कवि प्रश्नों का सविस्तर अध्ययन।
	सितम्बर	शक्ति क्या है - रामचन्द्र शुक्ल के द्वारा रचित व्याख्या एवं लघु कवि प्रश्नों का सविस्तर अध्ययन। नाखून क्यों बढ़ते हैं - हजारी प्रसाद द्विवेदी - के द्वारा रचित व्याख्या एवं लघु कवि प्रश्नों का सविस्तर अध्ययन।
	अक्टूबर	मेरे राग का तुमसे मिलन रहा है - विद्यानिर्झर मिश्र द्वारा रचित व्याख्या एवं लघु कवि प्रश्नों का सविस्तर अध्ययन। असह्य और प्रेम - आचार्य प्रमोद सिंह सिद्धू द्वारा रचित व्याख्या एवं लघु कवि प्रश्नों का अध्ययन।
नवम्बर/दिसम्बर		उत्तर कोलहारी के जल-पास-तुम्हारे नाम नाम उठ जाग तु बालिर - विवेकी शंभू संस्कृति और संस्कृति - नामवर सिंह अपरोक्ष व्याख्या एवं लघु कवि प्रश्नों का अध्ययन।

Signature 26/8/25

Govt. P.G. College, Sahidganj

Session: 2023-24

Examination Plan

Page No.
Teacher's

Class: M.A. Final (NEP) - Hindi
Paper Name: कथेतर गद्य साहित्य
Paper Code: हिम - 306
- M-24

Sl. No.	Month	Topic
	मार्च	कथेतर गद्य साहित्य की परम्परा, विशेषतः एवं साहित्यिक महत्व आत्मकथा, जीवनी भागा-वृत्तान्त, संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्टज और डायरी, स्वरूप, संरचना एवं अंतर।
	अप्रैल	कथेतर विधाओं का ऐतिहासिक विकास और हिन्दी साहित्य में उनका उदभव; रचनात्मक प्रभाव, व्यक्तित्व और सामाजिक संको में कथेतर लेखन की प्रासंगिकता हिन्दी में कथेतर गद्य लेखन की परम्परा और सामाजिक प्रवृत्तियाँ।
	मई	आत्मकथा - एक कहानी यह भी 'मनू गंडारी' का स्वरूप-तार अध्ययन एवं संश्लेष। आत्मकथा - एक कहानी यह भी 'मनू गंडारी' के आलोचनात्मक प्रश्नों व लघुतरी प्रश्नों का अध्ययन।
गणक विभाग		भा. वृत्तान्त - आजादी मेरा प्रोड (अनुराधा वेनीवाल) - के आलोचनात्मक एवं लघुतरी प्रश्नों का विस्तार अध्ययन। 'संस्मरण' - गुरु जी की खेती बारी - विश्वनाथ शिवाजी के आलोचनात्मक एवं लघुतरी प्रश्नों का विस्तार अध्ययन।

Signature
24/04/24

Govt. P.G. College, Safidpur

Session: 2025-2026 (Final Exam)

Lesson Plan

Name of Teacher:

Class: M.A. Final (H.E.P.) Subject: Hindi

Paper Name: सृजनात्मक लेखन

Paper Code: M-24-Hind-307

Sl. No.	Month	Topic
अप्रैल		सृजनात्मक लेखन की परिभाषा, प्रकृति, उद्देश्य एवं महत्व, लेखन-प्रक्रिया विचार, योजना, प्रारम्भ, संशोधन और पुष्टि, भाषा शिल्प और शैली सृजनात्मक अभिव्यक्ति के मूल तत्व, प्रेरणा, मौलिकता और सत्यता, शैली का लेखन में योगदान, लेखक के अनुभव, लक्ष्य और समाज के साथ संबंध।
मई		कविता लेखन: काल्पनिक प्रतीक विनम्रता के दृष्टिकोण से कहानी लेखन: कथा वस्तु, प्लॉट संरचना, चरित्र-निर्माण और संवाद, निबंध-लेखन: विचारों की संरचना, तर्क विवेचन और शैली भाषा-प्रयोग लेखन: अनुभवों का दस्तावेजीकरण और वर्णनात्मक शैली।
जून		लेखन से प्रकाशन तक: पाठ्यलिपि, संपादन, मूल डिजाइन और विनोद प्रकाशन के माध्यम: पारंपरिक (प्रिंट) बनाम आधुनिक (डिजिटल), प्लेटफॉर्म, करियर विकल्प: स्वतंत्र लेखक, संपादक, कंटेंट क्रिएटर, स्क्रिप्ट राइटर, जर्नी राइटर, साहित्यिक संच, प्रतिभागिताएं, कार्यशालाएं और पुरस्कार।
जुलाई		डिजिटल प्लेटफॉर्म पर लेखन के नए आयाम, ब्लॉग, पोडकास्ट ई-बुक, ऑनलाइन लेखन: पारंपरिक पत्रिका, निबंध-संग्रह, रोमनों और शब्दों की प्रक्रिया, सोशल मीडिया लेखन, लघु पोस्ट, केंद्रित लेखन और सीलैब्रिटी वेब लेखन, समालोचना पत्रिका और एस ई को का महत्व, दार्शनिक लेखन (प्रकृति/विचार/सीमा) सीमा में संभावनाएं।

Rajesh Kumar