GOVERNMENT COLLEGE SAFIDON (JIND)

E-MAGAZINE ANNUAL



SATYAMBHARA 2022-23





Dr. Tanasa Hooda
Principal
Dr. Pardeep Kumar
Editor-in-chief
Dr. Ashok Sindhu
Sub Editor and Graphics
Designing

EDITORIAL BOARD



Row II, Sitting on Chairs, (L to R): Ms. Reenu (Staff Editor Science), Mrs. Sarla Sehrawat (Staff Editor Humanities), Sh. Balwinder (Staff Editor Punjabi), Dr. Pradeep Kumar Row I, Sitting on floor, (L to R) Student Editor: Manisha (News), Taniya (Humanities), Anshu Panwar (Hindi), Monika (Science), Durga Devi (English), Manjinder Kaur (Punjabi), Sukhman Kaur (Music)

Row III, Sitting on Chairs, (L to R): Dr. Sheel Arya (Staff Editor Hindi), Mrs Kirti (Staff Editor News), Dr. Sunil Devi (Staff Editor English), Dr. Ashok Sindhu (Sub-Editor), Dr. Shankar (Staff Editor Subject

(Editor -in-chief), Dr. Anju Rani Sharma (Staff Editor Music), Mrs. Manita (Staff Editor Commerce)

Societies), Dr. Jaivinder (Staff Editor Sanskrit)

Row IV, Standing, (L to R) Student Editor: Aman (Humanities), Rinku (Commerce), Sagar (Hindi), Sanyam (Humanities).

Message from the Principal's Desk





Dr. Tanasa Hooda
Principal

It is really a matter of great pleasure for me that e-magazine, *Satyambhara* is being launched in the current session 2022-23. The print magazine was out of issue for many years due to unavailability of sufficient financial aids. So we headed towards e-publication debut; which, as a happy coincidence, through sparing paper work, saves trees and protects environment. Our generation is already in the age of ever escalating information super highway. We promote e-books, e-learning and online programs. As a matter of fact, it is unprecedented in human history that vast information that has been accumulated for centuries in every field, discipline and branch of knowledge is nowadays available to us at just one click on our computer screens and cell phones. The majority has an easy access on their personal screens and this e-magazine, I am assured, will prove a substitute of commonly searches of superfluous items.

College magazine contains not only a repository of creative writing supplied by students and teachers but also presents a glimpse of all the activities -- curricular, co-curricular and extra-curricular -- through photographs and articles. Such inclusive material is certainly going to attract attention of stake holders, parents and alumni. First of all, I congratulate the students who have contributed creative expressions. I appreciate teaching faculty for their efforts to make this issue a standard one.

Herein I take this opportunity to give a message to the parents that they should feel ensured about the all-round progress of their wards at my institute. For I have discovered that my college has tremendous potential to excel in every field, be it academics, sports, cultural activities, etc. The students are provided equal opportunity and proper guidance so that they may exploit their talents in the field of their interests. That is why and how this e-magazine is coming into existence, chiefly to provide a platform to budding writers. Such a youngster gets thrilled at watching his/her writing published with name. Because they hanker after establishing their identity at such tender age. I know the psychology of my students and, hence, I am determined to support them through thick and thin. My college campus is ragging free. Everyone likes the lush green campus of the college spread in seventeen acres, and it provides academic atmosphere. The rest *Satyambhara* tells itself.

First of all I appreciate NSS volunteers, NCC cadets, *Dhakads*, and responsible students for their contributions not only in smooth functioning of college routines but also for collecting/providing materials for publishing. I express my heartfelt thanks to all the teachers, editors, student editors, and article contributors. I thank all the people involved in the process of publishing this maiden e-issue.

With best wishes!



Editor-In-Chief

Let us travel to the world of letters

Dear students,

The current e-issue of *Satyambhara*, is launched from the session 2022-23. The Principal, our patron and mentor, has been determined to achieve this feat partly because of students' sincere interest in creative writing, and partly because of the earnest need to put forth a panoramic perspective of college activities for all interested in this prestigious institute of higher education. Thus, the e-magazine happens to replace its prior publication in print form, the last issue of which came up almost a decade ago.

It's an opportunity to budding writers to come forward with their creative expressions. Most of them, however, have submitted poetic pieces. Some have been found worth publishing, while some were plagiarized, which indicates a writer's bankruptcy of ideas or lack of expression in language. In fact, an idea exists in words, hence language acquisition is of primary importance. Another obvious reason for excluding them is that their pieces were least literary. There should be deep meaning or connotative references and allusions to enhance literary pleasure in prose or poetic passages; as such a quality makes it different from newspaper like superficial writing. To discuss events is different from discussing ideas. It has been rightly observed that newspapers articles are only for a day, but a poem or story is for ages. New writers should bear in mind that complex language and unclear meaning make literature not only boring but useless also. Instead of writing uncomprehended ideology, confused thoughts, and meandering words, one must restrain in usage of language. This has also been emphasized elsewhere that one should have considerable knowledge and mastery of prose before attempting at poetry writing.

There is a typical problem that either one has not sufficient and relevant vocabulary to express or, on the contrary, one has command over a large number of words but does not know how to avoid verbosity. Ellipses are of utmost importance to poetry. First, know your topic/message completely, meaning thereby be well informed and knowledgeous about what you have to say. Second, say it in exact and few words so diligently that only some of the whole is visible to the reader/listener, and some remains hidden or unexpressed directly in words, but well-intended or connotated in meaning. Such a poem will invite a perennial interest of readers.

You need to cultivate taste for poetry and penchant for words, and make continuous efforts to refine your tastes. Read others. Writing can be a therapeutic experience. Poets and Masters have already suffered through life. Creation itself is a process of suffering. It's like a seed germinating in favourable circumstances. Apart from employing figurative language, you will gradually know the rhythm of words. Again it is emphasized that be a voracious reader. So that you may turn into a good appreciator, an attentive, patient listener and a sensitive heart which is a prerequisite for becoming a poet. Write several pages of your own per day, what if later on they be torn and thrown away. Thereafter you may grow up into a mature writer. Otherwise, your romance with pen will die soon.

Wish you all the best!

Dr. Pradeep Kumar Editor-in-chief Department of English



Sub-Editor & Graphics Designing

Embracing Change: Navigating the Path to a Thriving Future

Dear Readers,

Welcome to the latest edition of our college e- magazine! As we embark on another academic year, it's important to reflect on the transformations and challenges that lie ahead. This is my first time when I am designing an e-magazine and this change has become an inherent part of my life. It is through embracing it that we foster personal growth and contribute to the collective progress of our organization.

Change is often accompanied by uncertainty and apprehension, but it also holds tremendous potential for growth and innovation. Our college community especially sports has always been resilient, adaptable, and forward-thinking, traits that have allowed us to thrive in the face of change. It is essential for us to continue nurturing these qualities as we confront new opportunities and challenges in the ever-evolving world around us. This magazine is also the outcome of these efforts.

Our College has dedicated to provide an exceptional learning environment that equips students with the skills, knowledge, and adaptability needed to excel in their chosen fields. It is our responsibility to ensure that we offer a curriculum that remains relevant, dynamic, and inclusive, empowering students to tackle real-world problems and shape a better future. Innovation thrives in an environment that encourages curiosity, critical thinking, and creativity. As a college, we must foster an atmosphere that nurtures these qualities, empowering students and faculty alike to challenge conventional wisdom, explore new ideas, and create impactful solutions. By embracing a culture of innovation, we can drive positive change in various fields, from technology and science to the arts and humanities.

Our strength lies in our ability to foster an inclusive environment that embraces and celebrates diversity. By valuing different voices and experiences through this magazine, we can enrich our collective understanding, break down barriers, and foster collaboration. Together, we can build a future that embraces equality, social justice, and respect for all.

As we embark on a new chapter in our college journey, let us embrace change with open arms. Together, we have the power to shape the future and leave a lasting impact on our society. Let us engage in meaningful dialogue, explore new horizons, and cultivate an environment that encourages growth, innovation, and inclusivity. Through these collective efforts, we can navigate the path to a thriving future.

Happy reading!

Dr. Ashok Sindhu Sub-Editor & Graphics Design Department of Computer Science



सत्यमभरा

इस पत्रिका में प्रकाशित रचनाओं में व्यक्त विचार लेखक के स्वयं के हैं, संपादक मंडल व् महाविद्यालय इसके लिए उत्तरदायी नहीं है



वर्ष २०२२-२३, वार्षिक पत्रिका संरक्षक – **डॉ तनाशा ह्ड्डा** म्ख्या संपादक- डॉ प्रदीप क्मार उप-संपादक- डॉ अशोक सिन्ध् संपादक मंडल मानविकी- डॉ सरला सहरावत हिंदी - डॉ शील आर्य अंग्रेजी– **डॉ स्नील देवी** साइंस- श्रीमती रीन् देवी वाणिज्य- श्रीमती मनीता संस्कृत- डॉ जयविन्द्र पंजाबी- श्री बलविन्द्र सिंह संगीत- डॉ अंजू रानी शर्मा विषय समाज- डॉ शंकर समाचार- श्रीमती कीर्ति





HISTORY OF SAFIDON

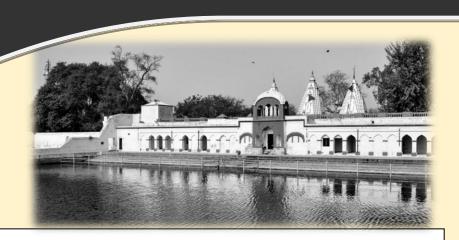
Safidon is located at 29.42'N Latitudes and 76.67'E longitudes. The place is possibly the site of Sarpadevi referred in Mahabharata and Vamanapuran. It is associated with snake sacrifice of Janamegaya son of Parikshita. The latter lost his life in the struggle against the nagas of taxila, which was later avenged by his son janamegay, symbolished in the epic tradition of sarpasastra which possibly took place at sarpadevi. There are three asscient temples and tirthas of Nagashvara Mahadeva, Nagadamni Devi and Nagashetra.

The area was first occupied by a pre – harappan chalcolithic agricultural community, whose pottery has been recovered from a number of places near safidon, including Hatt, Harigarh, Anta, Morkhi and Berikhera. The area was irrigated during the reign of Feroz Shah Tughlaq of the Tughlaq dynasity who built a canal from Yamuna . Feroz also made administrative changes, creating a separate iqta of safidon and placed the entire area of the present district under its Mukta, Yalkhan, a trusted noble. He also changed the name of safidon to Tughluqpur.

After Feroz's death, discord disputed the Delhi sultanate, and the tughlaq dynasty lost Safidon and Jind. Temur attacked northen India in 1398 entering Haryana from Punjab. The district of Jind did not suffer much at his hands, during his march from Kaithal to Panipat, he touched only the outskirts of the district expect from Muana village to Safidon and a little beyond while located in habitants fled; the fort of Safidon was burned.

This fort was built by the tomar dynasty the fort was later captured by the Mughals and it was used as a military base during the reign of the emperor Akbar today the fort is the popular tourist attraction and known for its impressive architecture and historical significance.

Continue...



Gajpat Singh a great grandson of phul, the founder of the Phulkian Misl, one of the 12 confederacies of the Sikhs in the 18th century took advantages of the above situation. He took part in the attack of Sikh on the province of Sirhind in 1763 in which Zain Khan, the afghan governor of the province was killed Gajpat Singh occupied a large tract of the country including jind and safidon as his share of the spoil.

During the reorganization of the Punjab in 1966, the Sangrur district was divided in Jind and Narwana tehsils were allocated to Haryana and where constituted into Jind district. The Jind district tehsil was divided into two tehsil of Jind and Safidon in 1967. In January 1973, five villages of Kaithal tehsil were transferred to Safidon tehsil.

Today, Safidon is a thriving town with a rich cultural heritage. The town is known for its temples, mosques and other historical landmarks. It is also a major center of agriculture and is known for its production of wheat, rice and other crops.

In conclusion the history of Safidon is a rich and fascinating one. The town has seen the rise and fall of empires, the growth of trade and commerce, and the establishment of a vibrant cultural heritage. Today Safidon stands as a testament to the resilience and perseverance of its people.

DR. JASBIR SINGH EXTENSION LECTURER DEPARTMENT OF HISTORY





PROGRESS OF INDIAN DEMOCRACY

We as Indian citizens are in dilemma whether we are a mature democracy or still grappling to establish it in true sense. Our constitution is one of the finest written documents to guide the segments of government and safeguard the rights of citizens but it has often baffled scholars and academicians in its implementation, compelling to raise their eyebrows how it is turned and twisted for vested interested specially by the politicians and their patronages.

The recent history of Indian democracy reveals that we are still in infancy comparing to the western world however seems well establish comparing our neighbours. If we look at the astonishing feat that is Indian democracy, we look at institutions that form the core of the democratic structure, their evolution and conduct through the seven decades which have sustained a functioning democracy in India.

Indian institutions for democratic governance of the state do a fine job at broad separation of powers and functions between the different branches of the government. It does so by defining the function of each branch and further having a system of check and balance between the organs such that no one institution gets supreme. There are chances of merging of executive and legislative but judicial review and judicial activism have strengthened the Indian democracy and constitutionalism.

Above all Indian citizens have emerged as enlighten, awaken and taught the lesson whoever tried to deestablish the values of democracy. We must feel proud of our democratic values and the pace by which we are maturing and developing. Whenever our democracy is cornered it came with double force to defeat the usurpers.

SH. NAFE SINGH NEHRA ASSISTANT PROFESSOR DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

INDEX

1 NIEWYC	Page No.
1. NEWS ENGLISH SECTION	01-07 08-22
	09
2. Editorial by Dr. Sunil Devi3. A Modernist's Outlook	10
4. Importance of Goal	11
5. Nature, Oh Nature	12
6. Motherland	13
7. Patience	14
8. Nature	15
9. The Way of Life	16
10. Those Were The Days	17
11. Communal and Criminal	18
12. Corona Virus	19
13. Villages	20
14. Importance of Rivers15. Media	21 22
HINDI SECTION	23-44
16. सम्पादकीय, डॉ शील आर्य	24
17. विद्यार्थी सम्पादकीय, मोहित	25
18. ईश्वर के दर्शन	26
19. मैं गवर्नमेंट कॉलेज सफीदों बोल रहा हूँ	27
20. वसुंधरा को खतरा	28
21. मेरा बाबू	29
22. मैं उम्मीद	30
23. तेरा सपना	31
24. प्रेम अनुभूति	32
25. मुस्कुराती हुई माँ देखी	33
26. जिंदगी	34
27. वादा	35
28. विदाई	36
29. संघर्ष	37
30. सपना	38
31. नशे से दूर	39
32. वक्त गुजरता जरुर है	40
33. आत्म विचार	41
34. भोर का तारा	42
35. सफलता	43
36. मौन है स्त्री	44
COMMERCE SECTION	45-57
37. Editorial by Mrs. Manita	46
38. बचपन	47
39. सेवा विष्ण्णन	48
40. Budget in India 2023-24	49
41. Digital Marketing 42. Internet	50 51
42. Internet 43. मेरे पजनीय गरूजी	51 52
T.J. VIX TOIVING VICTOR	34

44. जिंदगी	53
45. Entrepreneur	54
46. मेरे पापा	55
47. Misuse of Phone	56
48. College	57
PUNJABI SECTION	58-65
49. ਵਿਸਾਖੀ ਤੇਕਵਿਤਾ	59
50. ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਹ	60
51. Poem by Pavneet	61
52. Poem by Sharandeep Kaur	62
53. Article by ਮਨਜਦਰ ਕੌਰ	63
54. ਜਿਰਸੇ ਦੇ ਵੈਣ	64
55. ਕੁੜੀਏ	65
HUMANITIES SECTION	66-74
56. Editorial by Dr. Sarla Sehrawat	67
57. पेड़ लगाओ देश बचाओ	68
58. Importance od English Speaking	69
59. नशे की लत	70
60. पर्यावरण	71
61. साइबर अपराध	72
62. विजयनगर साम्राज्य	73
63. मैंने दहेज़ नहीं माँगा	74
SCIENCE SECTION	75-90
64. Editorial by Mrs. Reenu Devi	76
65. Student Editor, Monika	77
66. Technology	78
67. Computer	79
68. Technology	80
69. Love	81
70. Diseases	82
71. Climate Change and Biodevsity	83
72. Science	84
73. Blaze	85
74. Treasure	86
75. Computer	87
76. Biosequestration of Carbon Dioxide and Greenhouse Gases	88
77. Illusion	89
78. Mystry	90
MUSIC	91-97
79. सम्पादकीय, Dr. Anju Rani Sharma	92
ACTIVITIES	98-106





GOVERNMENT COLLEGE SAFIDON

Distt. Jind (HR) 126112
OVERALL CHAMPION ANNUAL ATHLETICS MEET CRSU 2022





STAR PLAYERS

AJAY SINGH, BAIII (GOLD- RELAY 100X4 AND BRONZE-200M), HARDEEP, BAIII, (GOLD- LONG JUMP, GOLD- RELAY 100X4, BRONZE- 100M), ANIL KUMAR, BAIII (GOLD- RELAY 100X4, SILVER- TRIPLE JUMP),
JAYANT BENIWAL, BAIII (GOLD- RELAY 100X4), HIMANSHU BAIII (GOLD- JAVELIN THROW, BRONZE- SHOTPUT),
MOHIT BAII (GOLD 10 KM RACE), GURUPARSHAD BAI (BRONZE 10 KM RACE), PARMOD BAI (BRONZE 5 KM RACE),
CHAND HOODA BAII (GOLD- HAMMER THROW), VINIT MALIK BAIII (GOLD- DISCUS THROW, BRONZE- HAMMER THROW)

SPORTS COMMITTEE-

MR NAFE SINGH NEHRA (IN-CHARGE),
DR. JASBIR SINGH, DR. ASHOK SINDHU,
DR. ANIL SHARMA, MR DHARMENDER, MR. SANDEEP DHILLON,
DR. VIPIN MALIK, DR. SUNIL DEVL MRS. SANVOGITA

PRINCIPAL DR TANASA HOODA



GOVERNMENT COLLEGE, SAFIDON

Department of English

Gold Medal in M.A. English (CBCS)

Session 2022-23



From Left to Right

Dr. Jasbir Poonia, Dr. Jaivinder, Dr Shanker, Dr. Sunil Devi, Manju (Gold Medalist), Dr. Tanasha Hooda, Prof. Nafe Singh, Dr. Pardeep Kumar, Sh. Sanjeev Sharma, Dr. Ashok Sandhu

वार्षिक खेलकूद में सफीदों का कालेज ओवरआल चैंपियन

चौधरी रणबीर सिंह विश्वविद्यालय में आठवीं वार्षिक खेलकृद प्रतियोगिता का हुआ समापन, खिलाड़ियों ने किया बेहतर प्रदर्शन

जागरण संवादराता, जींद : चैघरी रणबीर सिंह विश्वविद्यालय में आठवीं वार्षिक खेलकूद प्रतियोगिता का समापन हुआ। समापन समारोह में मुख्य अतिथि कुल सचिव प्रोफेस्सर लंबलीन मीहन रही। सीआरएस्स् खेल परिषद के सचिव डा. नरेश देशवाल ने बताया कि दो दिन तक राजी प्रतियोगिता में दिव्यादियों व चली प्रतियोगिता में खिलाड़ियों ने बेहतर प्रदर्शन किया। पुरुष वर्ग में ओवरआल चैंपियन राजकीय कालेज सफीवें. राजीव गांधी कालेज उचाना दूसरे व राजकीय कालेज जींद तृतीय स्थान पर रहा। महिला वर्ग में एसडी कालेज नरवाना को प्रथम स्थान, हिंदू कालेज जींद को दूसरा स्थान और राजकीय कालेज जींद तीसरे स्थान पर रहा। 200 मीटर पुरुष दौड़ में केएम कालेज नरवाना का अमन प्रथम, राजकीय कालेज जींद का रोहित दितीय व राजकीय कालेज सफीवें का अजय तीसरे स्थान पर रहा। 5000 मीटर रेस में मोहित प्रथम, राजीव गांधी कालेज उचाना का अभिषेक द्वितीय व राजकीय कालेज सफीदों का प्रमोद तृतीय स्थान पर रहा। जैवलिन थ्रो में हिमांशु प्रथम,

आर्यन कालेज उचाना का मनदीप द्वितीय, केएम कालेज नखाना का ाइताथ, कार्म कालज नरवीनों की नितिन तृतीय स्थान पर रहा। लंबी कूद में राजकीय कालेज सफीदीं प्रथम, केर्म कालेज नरवाना का अंकुरा द्वितीय व संआरएसयू का आकाश तृतीय स्थान पर रहा। ऊंची कूद में केर्म कालेज नरवाना का वरुण कुमार प्रथम, देवपाल उचाना द्वितीय, राजकीय कालेज जींद का अमन रहा तृतीय रहा। शाट पुट में



चौधरी रणवीर सिंह विश्वविद्यालय में आठवीं वार्षिक खेलकूद प्रतियोगिता. में भाग

राजीव गांधी कालेज उचाना प्रथम, राजकीय कालेज सफीदों का अमन दितीय व राजकीय कालेज सफीदों का हिमांशु तृतीय स्थान पर रहा। हिस्कस थ्रो में राजकीय कालेज सफ़ीदों का विनीत प्रथम, आर्जीएम कालेज उचाना का अभिमन्यु द्वितीय, राजकीय कालेज जींद का राघव तृतीय स्थान पर रहा। महिला वर्ग के हाईं जंप में एसडी कालेज नरवाना को पूनम प्रथम, हिंदू कालेज जींद को रीत् द्वितीय व एसडी कालेज नरवाना शैत् डितीय व एसडी कालेज नरवाना को ज्योति तृतीय स्थान पर व्ही। लंबी कूट में सीआरएसयू की कीर्ति प्रथम, राजीव गांधी कालेज उचाना की बबली डितीय व बब्बली तृतीय स्थान पर व्ही। शाट पुट में विवेका प्रथम, हिंदू कन्या महाविद्यालय जींद की दित् ने डितीय व सीआरएसयू से सुदेश तृतीय व्ही। जीवलिन थ्रो इवेट में मीनू देवी प्रथम, रेनू डितीय व पन्नू

तृतीय स्थान पर रही। 5000 मीटर दौड़ में एसडीएम कालेज नरवाना की काफी प्रथम, राजकीय कालेज जुलाना की सरला द्वितीय व राजकीय कालेज नरवाना की सिमरन तृतीय स्थान पर रही। 400 मीटर दौड़ में राजकीय कालेज जींद की रेशमा प्रथम, एसडी कालेज नरवाना की ज्योति द्वितीय व हिंदू कालेज जींद की मंजू तृतीय स्थान पर रही। रिले रेस में एसडी नरवाना प्रथम, हिंदू कालेज जींद द्वितीय व राजीव गांधी कालेज उचाना तृतीय स्थान पर रहा। डिस्कस थ्रो में एसडी कालेज क्ता डिस्कर्स ज्ञा न प्राडी कालज नरवाना की रितु ग्रथम, हिंदू कालेज जींद की अंजू द्वितीय व पिंकी तृतीय स्थान पर रही। हैमर ओ में प्राडी कालेज नरवाना को रितु ग्रथम, केएम कालेज नरवाना को काजल द्वितीय व राजकीय कालेज जींद की जींद की नेहा तृतीय स्थान पर रही।



चौधरी रणवीर सिंह विश्वविद्यालयकी आठवीं वार्षिक खेलकुद प्रतियोगिता के विजेता खिलाडियों को

थ्रो बाल में अच्छा प्रदर्शन करने वाले विजेता सम्मानित

संवाद सहयोगी, अलेवा : गांव डाहौला के न्यू प्रगति वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय में शुक्रवार को सम्मान समारोह का आयोजन इसकी अध्यक्षता प्राचार्या लाजवंती इसका अध्यक्षता प्राचीय लाजना दिल्ली ने की। सम्मान समारेह कार्यक्रम में राज्य स्तरीय थ्री बाल प्रतियोगिता में बेहतर प्रवर्शन करा सम्मानित किया गया। स्कूल प्राचार्या कहा कि पानीपत में 26 से 28 नंबबर तक आयोजित 19 वर्ष आयु वर्ग राज्यस्तरीय थ्रो बाल प्रतियोगिता में स्कूल के खिलाड़ियों ने जिले का प्रतिनिधित्व करते हुए प्रथम स्थान हासिल किया। इसके अलावा 19 वर्ष आयु वर्ग



नव प्रगति स्कूल अहीला में क्जिंता खिलाडियों को सम्मानित करती प्राचार्या लाजवेती दिल्लो । = विज्ञवि में लड्कियों ने 55 वीं राज्यस्तरीय हिस्सा लेना चाहिए। प्राचाय

म लड़ाकथा न 55 वा राज्यस्तराय थ्रो बाल प्रतियोगिता में तृतीय स्थान प्राप्त किया। उन्होंने कहा कि सभी विद्यार्थियों को स्कूल में आयोजित प्रत्येक गतिविधि में

हिस्सा लेना चाहिए। प्राचार्या ने विजेता खिलाड़ियों को सम्मानित कर राष्ट्रीय स्तर पर अच्छे प्रदर्शन के लिए प्रोत्सिहित करते हुए आगे बढने के लिए प्रेरित किया।



खिलाड़ियों को सम्मानित करते राजकीय महाविद्यालय का स्टाफ सदस्य। 🏿 विज्ञाित।

एथलेटिक मीट के विजेताओं का महाविद्यालय पहुंचने पर स्वागत

संवाद सूत्र, सफीदों : राजकीय ब्रांज मेडल जीता। वहीं अनिल ने महाविद्यालय सफीदों ने इंटर ट्रिपल जंप में सिल्वर, 100 मीटर कालेज वार्षिक एथलेटिक्स मीट रिले में गोल्ड जीता। जयंत ने 100 में ओवरआल चैंपियनशिप ट्राफी मीटर रिले में गोल्ड, हिमांशू ने जीती। स्पोर्ट्स इंचार्ज नफे नेहरा ने कहा कि कालेज खिलाड़ियों ने छह गोल्ड मेडल, एक सिल्वर व चार ब्रांज मेडल जीते। महाविद्यालय पहंचने पर प्राचार्या तनाशा हुडुडा व उपप्राचार्या प्रदीप शर्मा ने सभी विद्यार्थियों को सम्मानित किया। गोल्ड, विनीत मालिक ने डिस्कस प्राचार्या ने कहा कि अजय ने 100 थ्रो में गोल्ड व हैमर थ्रो में ब्रांज मीटर रिले में गोल्ड व 200 मीटर जीता। इस अवसर पर डा. सरला दौड में ब्रांज मेडल जीता। हरदीप शेरावत, डा. जसबीर पूनिया, ने लांग जंप में गोल्ड, 100 मीटर

जैवलिन में गोल्ड व शाटपुट में ब्रांज मेडल जीता। मोहित ने दस किलोमीटर दौड़ में गोल्ड जीता। गुरुप्रसाद ने दस किलोमीटर में ब्रांज, प्रमोद ने पांच किलोमीटर में ब्रांज, चांद हुड्डा ने हैमर थ्रो में प्रोफेसर अशोक, प्रोफेसर अनिल रिले में गोल्ड व 100 मीटर दौड़ में शर्मा व प्रो. धर्मेंद्र भी मौजूद रहे।

कबड्डी में एक अंक से विजयी रही ए टीम



कबड़डी खिलाड़ियों के साथ कालेज स्टाफ।

जींद : सफीदों के राजकीय महाविद्यालय में स्पोटर्स क्लब के संयोजक डा. नफे सिंह नेहरा के मार्गदर्शन में कबड़डी प्रतियोगिता का आयोजन प्राचार्या डा . तनाशा हुड़ा की अध्यक्षता में किया गया। महाविद्यालय की टीम ए और बी के बीच में मैच खेला गया। दोनों टीमों के बीच कड़ा मुकाबला हुआ। रोमांचक मुकाबले में टीम ए ने 36 व टीम बी ने ३५ अंक प्राप्त किए। मात्र एक अंक से टीम ए ने मैच में जीत हासिल की। उपप्राचार्य डा. प्रदीप शर्मा व डा. सरला सहरावत ने कहा कि खेलीं से मनुष्य का शारीरिक व मानसिक विकास होता है।

इंटर कॉलेज विज्ञान प्रदर्शनी॰ 14 कॉलेजों के 111 विद्यार्थियों ने 56 मॉडल प्रस्तुत किए

भूगोल में राजकीय कॉलेज जींद का मॉडल बेस्ट, जीव विज्ञान में सफीदों कॉलेज प्रथम

सफीदों के राजकीय कॉलेज में दो दिवसीय जिला स्तरीय इंटर कॉलेज विज्ञान प्रतियोगिता का किया गया। इसमें जींद और कैथल के 14 कॉलेजों के 111 विद्यार्थियों ने अपने 56 मॉडल प्रस्तुत किए। कार्यक्रम की अध्यक्षता प्रिसिपल डॉ. तनाशा हुड्डा ने की और मुख्य अतिथि के रूप में सामाजिक कार्यकर्ता शिवचरण दास गर्ग ने शिरकत की। निर्णायक मंडल के साथ मुख्य अतिथि ने प्रदर्शनी का अवलोकन किया। उन्होंने विद्यार्थियों के मॉडल् देख उन्हें भविष्य के वैज्ञानिक बताते हुए कहा कि भारत में बहुत बड़े वैज्ञानिक हुए हैं, इस प्रकार कि प्रतियोगिताओं से बच्चों की अंदर छिपी हुई प्रतिभा निकलती है एवं हमें नई तकनीक के बारे में भी जानकारी प्राप्त होती है। मंच संचालन डॉ. रुचि ज्योति कंवल निर्णायक मंडल में डॉ. सुखविंद्र, डॉ. कुलबीर, डॉ. मुनीराम, डॉ. आनंद, डॉ. जितेंद्र, डॉ. पवन, डॉ. निदान ने मॉडलों का अवलोकन प्रतियोगिताओं के विजेता विद्यार्थियों को पुरस्कृत किया गया। इस दौरान डॉ. प्रदीप शर्मा, बलविंद्र, डॉ. अंजू शर्मा, डॉ. सरला सहरावत, रीनू, प्रदीप मान, नफे सिंह, अजय प्रकाश मौजूद रहे।



सफीदों. इंटर कॉलेज विज्ञान प्रदर्शनी में विजेताओं को सम्मानित करते मुख्य अतिथ और प्रिंसिपल।

यह रहे प्रतियोगिताओं के परिणाम

भूगोल में राजकीय कॉलेज जींद के अमन एवं राहल का मॉडल सबसे बेस्ट रहा। राजकीय महिला कॉलेज जींद से पिंकी, गीता दूसरे नंबर पर, सीआर किसान कॉलेज जींद की अंजली और ललित की टीम तीसरे नंबर पर रही। रसायन विज्ञान में राजकीय महिला कॉलेज की प्रिया, गरिमा की टीम प्रथम, नरवाना केएम कॉलेज की कॉफी व नवीन की टीम दूसरे नंबर पर, डॉ. आम्बेडकर राजकीय कॉलेज कैथल की मन्नू, इशांत की टीम तीसरे नंबर पर रही। भौतिक विज्ञान में राजकीय महिला कॉलेज जींद की नंदिनी, पूजा की टीम प्रथम, अलेवा कॉलेज से केशव, काजल की टीम दूसरे नंबर पर, एसडी कॉलेज कैथल की सिमरन और वैशाली की टीम तीसरे नंबर पर रही। वनस्पति विज्ञान में राजकीय कॉलेज अलेवा की पुनम एवं नीतु की टीम प्रथम, केएम कॉलेज नरवाना की नरेश व सरिता की टीम दूसरे और राजकीय कॉलेज जींद की ईश् व छवि की टीम तीसरे नंबर पर रही। जीव विज्ञान में राजकीय कॉलेज सफीदों की मोनिका व गौरव की टीम प्रथम, केएम कॉलेज नरवाना की अंजली व कोमल द्वितीय और आरकेएसडी कॉलेज कैथल की सारिका व आकांक्षा की टीम तीसरे नंबर पर रही। मनो विज्ञान में राजकीय कॉलेज जींद की तमन्ना व संचम पहले स्थान पर रही। कंप्यूटर विज्ञान में राजकीय कॉलेज सफीदों की खुशी व सचिन पहले स्थान पर, राजकीय कॉलेज चीका से ज्योति दूसरे नंबर पर तथा डॉ. आम्बेडकर राजकीय कॉलेज कैथल से अंकित व दीपचंद की टीम तीसरे स्थान पर रही।

विज्ञान प्रदर्शनी : 14 कॉलेजों के 120 राजकीय महाविद्यालय भें दो दिवसीय जिलास्तरीय इंटर विद्यार्थियों ने प्रस्तुत किये 56 मॉडल

प्रतियोगिता के विजेताओं को किया गया सम्मानित, भूगोल में राजकीय महाविद्यालय जींद के अमन एवं राहुल रहे प्रथम

संवाद न्यूज एजेंसी

सफीदों। राजकीय महाविद्यालय में चल रहे दो दिवसीय जिला स्तरीय इंटर कॉलेज विज्ञान प्रदर्शनी प्रतियोगिता का बुधवार को समापन हो गया। इसमें 14 महाविद्यालयों अलग-अलग संकायों के 120 विद्यार्थियों ने 56 मॉडल प्रस्तुत किए।

विज्ञान प्रदर्शनी प्रतियोगिता के समापन समारोह की अध्यक्षता प्राचार्य डॉ. तनाशा हड़डा ने की। मुख्यातिथि के रूप में समाजसेवी शिवचरण दास गर्ग ने शिरकत की। अतिथियों ने प्रदर्शनी का अवलोकन किया तथा विद्यार्थियों के प्रयासों को सराहा। मंच का संचालन डॉ. रुचि एवं ज्योति कंवल ने किया। इस प्रदर्शनी में 14 महाविद्यालयों के 120 विद्यार्थियों ने 56 मॉडल प्रस्तुत किए। निर्णायक मंडल में डॉ. सुखविंद्र, डॉ. कुलबीर, डॉ. मुनीराम, डॉ. आनंद, डॉ. जितेंद्र, डॉ. पवन एवं डॉ. निदान शामिल रहे। डॉ. तनाशा हुड्डा ने कहा कि प्रदर्शनी प्रस्तुत करने वाले विद्यार्थी भविष्य के वैज्ञानिक हैं। भारत देश में बहुत बड़े-बड़े वैज्ञानिक हुए हैं। इस प्रकार की प्रतियोगिताओं के आयोजन से



विद्यार्थियों की ओर से बनाए मॉडलों का निरीक्षण करते अतिथि। संबर



विजेताओं को सम्मानित करते अतिथिगण। संवाद

बच्चों की अंदर छिपी हुई प्रतिभा निकलकर बाहर आती है तथा हमें नई-नई तकनीकों की जानकारी प्राप्त होती है। प्रतियोगिता में विजयी रहे विद्यार्थियों को परस्कार देकर सम्मानित किया गया। इस अवसर पर डॉ. प्रदीप शर्मा, बलविंद्र, डॉ. अंजू शर्मा, डॉ. सरला सहरावत, रीनू, प्रदीप मान, नफे सिंह व अजय प्रकाश विशेष रूप से मौजूद थे।

रसायन विज्ञान में पीआईजी राजकीय महाविद्यालय जींद की प्रिया और गरिमा प्रथम

प्रतियोगिता में भूगोल में राजकीय महाविद्यालय जींद के अमन एवं राहुल ने प्रथम, पीआईजी राजकीय महाविद्यालय जींद की पिंकी व गीता द्वितीय व सीओर किसान कॉलेज जींट के अंजील व ललित तृतीय रहें। रसायन विज्ञान में पीआईजी राजकीय महाविद्यालय जींद के प्रिया व गरिमा प्रथम, केएम कॉलेज नरवाना के काफी व नवीन द्वितीय तथा डॉ. आंबेडकर राजकीय महाविद्यालय कैथल से मन्नू व इशांत तृतीय रहे। गारमा अपन, कर्शन कार्ताच नरवाना के कारत व नवान हिताब तथा डा. आक्रकर राजकाय महावाद्यानाय कथारा से मन् व इशार तृताव रहा भौतिक विज्ञान में पीआईजी राजकीय महाविद्यालय जींद को बेंदिनी व पूजा प्रथम, राजकीय अलेवा से स्वम व कारता हितीय तथा आरकेर्समडों केघल से सिम्मरन व वैशाली तृतीय रहें। वनस्पति विज्ञान में राजकीय महाविद्यालय अलेवा से पूनम व नीत् प्रथम, केएम कॉलेज नरवाना से नरेश व सरिता द्वितीय तथा राजकीय महाविद्यालय जींद से ईशु व छवि तृतीय रहे। जीव विज्ञान में राजकीय महाविद्यालय सफीदों से मोनिका व गौरव प्रथम, केएम कॉलेज नरवाना से अंजलि व कोमल द्वितीय तथा आरकेएसडी कैथल से सारिका व आकांशा तृतीय रहे।

7:08 an

छात्रा मंजू ने विश्वविद्यालय में जीता गोल्ड

सफीदों, 17 मार्च (पंकेस): राजकीय पी.जी. कालेज के छात्र-छात्राएं विभिन्न प्रतियोगिताओं, खेलों व एकैडिमक में उत्कृष्ट स्थान प्राप्त कर रहे हैं। इसी कड़ी में इस महाविद्यालय की एम.ए. इंगलिश की छात्रा मंजू निवासी गांव ढाठरथ ने चौधरी रणबीर सिंह विश्वविद्यालय जींद में गोल्ड मैडल प्राप्त किया है। गोल्ड मैडल लेकर महाविद्यालय महुंची छात्रा मंजू का जोरदार अभिनंदन किया गया।

कालेज प्राचार्य डा. तनाशा हुड्डा ने मंजू का मुंह मीठा करवाकर उसके उज्ज्वल भविष्य की कामना की। इस मौके पर अंजू को कालेज शासन की ओर से सम्मानित भी किया गया। छात्रा मंजू ने अपनी स उपलब्धि का श्रेय महाविद्यालय स्टाफ को दिया।

छात्रा मंजू ने बताया कि इस उपलब्धि के विषय में सुनकर उसका ंपूर्ण परिवार व गांव खुशी से प्रफुल्तित है। अंग्रेजी विभागाध्यक्ष डा.



. छात्रा मंजू का मुंह मीठा करवाते हुए प्राचार्य तनाशा हुड्डा, साथ हैं अन्य

प्रदीप शर्मा ने बताया कि विभागीय प्राध्यापकों द्वारा विद्यार्थियों के सफलता हेतु अतिरिक्त कक्षाएं लगाई जाती हैं और संपूर्ण विभाविद्यार्थियों के सहयोग हेतु तत्पर रहता है। मंजू की इस उपलब्धि प संपूर्ण महाविद्यालय गर्व अनुभव कर रहा है।

राज्यस्तरीय निबंध लेखन प्रतियोगिता में मोनिका आई प्रथम

सकीरों, 21 जुलाई (पंकेस): राजकीय चे के कालेज की छात्रा मोनिका ने राज्यस्तरीय निका लेखन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त करके परिवार, कॉलेज व क्षेत्र का नाम रोशन किया है। महाविद्यालय की प्राचार्या डा. कताला हुड्डा सहित सम्पूर्ण महाविद्यालय परिवार ने उन्हें बधाई दी।

हा वयविंद्र शास्त्री ने बताया कि कॉलेज के विद्यार्थी दिन-प्रतिदिन नए-नए कीर्तिमान कर रहे हैं। गौरतलब है कि निबंध लेखन की

_

प्रतियोगिता जिला स्टर पर बाँद में और गरून स्थापर सोनीपत काँलेज में इसका अध्योजन किया पर था। जिसका परिणाम 20 बुलाई को जारी किया गया है। जिसमें मोनिका ने सभी प्रतिकर्णी की परास्त करके प्रथम स्थान प्रान्त किया।

प्रथम स्थान मिलने पर उच्चतर किया विभाग की ओर से 15 हजार रूपए प्रदान किए कार्यो। बता दें कि मोनिका मेडिकल संकाय में बी एस ई की दूसरे वर्ष की हाजा है। मोनिका की उपलब्ध

पर घर व क्षेत्र में खुशी का बाताबरण है।

छात्रा मनीषा का एडवेंचर कैंप के लिए चयन

जींद। कॉलेज प्राचार्या डॉ. तनाशा हुड्डा ने बताया कि उनके कॉलेज



की छात्रा मनीषा का हिमाचल प्रदेश के मनाली में होने वाले एडवेंचर कैंप के लिए चयन हुआ है। मनीषा एनएसएस की यूनिट लीडर है। डॉ. हुड्डा ने बताया कि एडवेंचर कैंप भारत सरकार के खेल एवं युवा विभाग द्वारा आयोजित किया जाता हैं। जिसमें देश के सभी राज्यों के विश्वविद्यालयों के एनएसएस के स्वयंसेवकों द्वारा भाग लिया जाता है।

इस वर्ष आयोजित कैंप में जींद जिले से एक छात्र और एक छात्रा का चयन हुआ है। जो मनाली में होने वाले कैंप में हिस्सा लेंगे।

विद्यार्थी जीवन में शिक्षा का अत्यंत महत्व : तनाशा हुड्डा



सीआरएसयू में बीकाम में प्रथम रहीं छात्रा को सम्मानित करते मुख्यातिथि। • सौजन्य प्रावार्या जींद, विज्ञाप्ति : राजकीय महाविद्यालय सफीदों में राष्ट्रीय सेवा योजना द्वारा शिक्षक दिवस प्राचार्या डा. तनाशा हुड्डा की अध्यक्षता में मनाया गया। उन्होंने कहा कि विद्यार्थी जीवन में शिक्षा का अत्यंत महत्व है। विद्यार्थी इस महत्व को समझें, क्योंकि शिक्षा ही एक ऐसा साधन है जो एक शिक्षार्थी के भविष्य को उज्ज्वल बना सकता है। शिक्षक दिवस की पूर्व संध्या पर महाविद्यालय की छात्रा श्रुति जैन के सीआरएसयू बीकाम में प्रथम आने पर सम्मानित किया गया।

कार्यशाला में प्राध्यापकों ने किए अपने अनुभव सांझा

सफीटों, 21 दिसम्बर (पंकेस): नगर के राजकीय पं.जं. कालेज में मेधा लर्निंग फाऊंडेशन के द्वारा आयोजित प्राकंक्ट समर्थ के अंतर्गत 2 दिवसाय फंकल्टी एडवांसमेंट कार्यशाला का बुधवार को समापनहोगया।समापन समारोह की अध्यक्षता कालेज की प्राचार्या डा. तनाशा हुड्डा ने की।



कार्यशाला में भाग लेते हुए प्राध्यापक।

इस कार्यशाला में नई शिक्षा नीति के अनुरूप प्रशिक्षक संजय झा ने प्राध्यापकों को कक्षाओं में बेहतर शिक्षण, प्रस्तुतिकरण एवं शिक्षण सामग्री पर आधारित प्रशिक्षण प्रदान किया गया। कार्यशाला के विभिन्न सत्रों में डैमो के माध्यम से प्राध्यापकों ने अपने अनुभव सांझा किए। इस अवसर पर मेधा लर्निंग फाऊंडशन के रिलेशनशिप मैनेजर यतेंद्र प्रताप ने बताया कि यह कार्यशाला हरियाणा उच्चतर शिक्षा विभाग द्वारा करवाई जा रही है जिसका उद्देश्य शैक्षिक समुदाय को भारतीय ज्ञान तंत्र की आवश्यकता, प्रासंगिकता और सार के प्रति एक व्यापक दृष्टिकोण प्रदान करना है।

कार्यशाला में छात्रों के उज्जवल भविष्य एवं उच्चतम कौशल को बढ़ाने के प्रति चर्चा की गई।कार्यशाला के समापन पर महाविद्यालय के उप प्राचार्य डा. प्रदीप शर्मा, कार्यशाला संयोजक डा. हरिओम व प्रदीप मान ने अतिथियों को स्मृति चिन्ह देकर सम्मानित किया गया।

कालेज में विजेता बच्चों को किया गया सम्मानित



विजेता बच्चों के साथ प्राचार्या तनाशा हुड्डा व अन्य।

सफीदों, 10 सितम्बर (पंकेस): राजकीय पी.जी. कालेज में साइंस सोसायटी एवं एन.एस.एस. इकाई द्वारा आयोजित अध्यापक दिवस सप्ताह का शनिवार को समापन हो गया। समापन समारोह की अध्यक्षता प्राचार्या तनाशा हुड्डा ने की। समारोह में अध्यापक सप्ताह के दौरान आयोजित की गई विभिन्न प्रतियोगिता में विजेता रहे बच्चों को सम्मानित किया गया।

इन सप्ताह के दौरान भाषण प्रतियोगिता में नेहा, शुभम व खुशी क्रमशः प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय, कविता पाठ प्रतियोगिता में तानिया, खुशी व मोनिका क्रमशः प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय, स्लोगन प्रतियोगिता में रमन, चैतन्य व दिव्या क्रमशः प्रथम द्वितीय एवं तृतीय, पोस्टर प्रतियोगिता में स्वाति व रमन, साइंस क्वीज में मोनिका, गौरव व विधि प्रथम, भूपेंद्र, हर्षिता व मानसी द्वितीय तथा स्वाति, सचिन व कोमल तृतीय स्थान पर रहीं।

अपने संबोधन में प्राचार्या तनाशा हुड्डा ते कहा कि हर विद्यार्थी को प्रतियोगिताओं में बढ़-चढ़कर भाग लेना चाहिए। प्रतियोगिताओं में हिस्सा लेने से बच्चों को बहुत कुछ सीखने को मिलता है। इस मौके पर डा. जयविंद्र शास्त्री, डा. अनिल, डा. विकास, डा. मंजीत, डा. प्रदीप आदि मौजूद थे।

एकल गीत गायन में साहिल खान और नृत्य में रोहित ने पाया पहला स्थान

भास्कर न्यूज सफीदों

राजकीय महाविद्यालय सफीदों में म्युजिक वलब सोसाइटी एवं परफॉर्मिंग आर्ट्स के संयुक्त तत्वावधान में एकल गीत गायन, युगल गीत गायन, लोकगीत गायन, नृत्य एवं उत्तम वेशभूषा प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। कार्यक्रम अध्यक्षता राजकीय महाविद्यालय की प्राचार्य डॉ. तनाशा हुड्डा ने की। कार्यक्रम का मंच संचालन रुचि भारद्वाज व संयोजन डॉ. अंजू रानी शर्मा ने किया। प्रतियोगिता के प्रमुख दीपक, उपसंचालक सरिता, ट्रेसरेर हेड नरेश एवं सेक्रेटरी पवनीत रहे। कार्यक्रम में निर्णायक की भूमिका डॉ. राजेश, डॉ. शंकर, डॉ. अंजू रानी शर्मा, डॉ. शील आर्य, ज्योति एवं मनिता



सफीदों, विजेता विद्यार्थियों के साथ अतिथि।

के द्वारा निभाई गई। एकल गीत गायन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान पर बीए प्रथम वर्ष से साहिल खान, युगल गीत गायन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान पर बीए तृतीय वर्ष के साहिल एवं सरिता रही। लोकगीत गायन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान पर बीए प्रथम वर्ष से साहिल, नृत्य प्रतियोगिता में प्रथम स्थान पर बीए तृतीय वर्ष से रोहित, वेशभूषा प्रतियोगिता में प्रथम स्थान पर बीए तृतीय वर्ष से मनजिंद्र कौर व उत्तम वेशभूषा प्रतियोगिता में बीए तृतीय वर्ष की मनजिंद्र प्रथम रही। इस अवसर पर डॉ. प्रदीप शर्मा, डॉ. जयविंद्र शास्त्री, डॉ. विकास बंसल, डॉ. सुनील देवी एवं अमित मौजूद रहे।

रामदास न हा इस शहर का ादया गया था। गुरु रामदास न ३० संबाधित ाकया

पेंटिंग प्रतियोगिता में रमन-कुसुम व आर्ट एंड क्राफ्ट में दुर्गा देवी प्रथम

भास्कर न्यूज | सफीदों

राजकीय महाविद्यालय प्रतिभा खोज प्रतियोगिता में विभिन्न प्रतियोगिताओं आयोजन किया गया। की प्रतियोगिता अध्यक्षता महाविद्यालय की प्राचार्य तनाशा हड्डा द्वारा की गई। भाषण, कविता, और गायन प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता में अनेक विद्यार्थियों ने बढ्-चढ्कर भाग लिया। निर्णायक मंडल में डॉ. अंजू रानी शर्मा, मनिता तथा रीन् शामिल रही।

महाविद्यालयं की प्राचार्य ने कहा कि विद्यार्थियों की छुपी प्रतिभा का बाहर निकालने के लिए इस प्रकार की प्रतियोगिता का आयोजन किया जाता है। प्रतियोगिता में भाग लेने से विद्यार्थियों में आत्मविश्वास बढ़ता है। मंच संचालन से ज्योति और डॉ. जयविंद्र ने किया। पेंटिंग में रमन और कुसुम ने प्रथम, वीरेंद्र सिंह ने द्वितीय और सुनील कश्यप ने तृतीय स्थान और आर्ट एंड



राजकीय महाविद्यालय में प्रतिभा खोज में प्रस्तुति देते हुए विद्यार्थी।

क्राफ्ट में दुर्गा देवी ने प्रथम, प्रीति रानी द्वितीय और ऋतु ने तृतीय स्थान तथा रंगोली में रमन दुर्गा ने प्रथम, ऋतु, कोमल ने द्वितीय और श्वेता प्रीति ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। गायन में अमित व साहिल खान प्रथम, आशीष व शिवानी ने द्वितीय तथा मोहित और रिंकू ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। नृत्य में रोहित तथा पूजा ने प्रथम, अंजलि तथा तानिया ने द्वितीय, कुसुम तथा शिवानी ने तृतीय स्थान प्राप्त किया। इस अवसर पर सुनील, प्रदीप मान, नफे सिंह, सरबजीत कौर, डॉ. अशोक, डॉ. जयविंद्र, ज्योति, विपिन, डॉ. राजेश, मंजू, डॉ. मनजीत, कीर्ति, डॉ. प्रदीप शर्मा, डॉ. हरिओम, डॉ. आरएन त्रिपाठी, डॉ. सरला सहरावत मौजूद रहे।

7

ENGLISIA LIVERTALISATION OF THE PROPERTY OF TH





Editorial

Dear students,

The college magazine of an institution provides its students with a very good opportunity to express their views in foreign as well as native languages. Some of the students choose verse as a form of expression while the others opt for the prosaic form. Whatever the mode of expression - the young writers are provided with a very good platform for their maiden attempt in the field of creative writing.

The college magazine is an annual publication. The college magazine plays a very important role in education. It consists of various articles written by teachers and students. It reflects the literary taste. The principal of the college is the chief patron of the magazine.

It is only during the three years in a college, that a student can build or undo his career as well as life. Some students work hard while others slup, and success belongs to the students belonging to the first category only.

Always remember that, "yesterday is a cancelled cheque, tomorrow is a promissory not; today is the only cash you have. So spend it wisely." Therefore work diligently and be successful.

Dr. Sunil Devi Extension Lecturer, Dept. of English Staff Editor



A MODERNIST'S OUTLOOK

This article aims to present an overview of a modernist's thought process. In this globalized ultramodern world, a person who challenges the contemporary notions of society and claims his superiority is considered as modern. On the contrary, a person who goes straight by the nose to the traditional rules and regulations and does not undergo any modification or renewal is not modern in the eyes of society. It is considered that a modernist hybridizes the conventional and the latest techniques and creates a miracle of rare device. He lays the foundation of a progressed society.

Arguably, a person must have been considered a living symbol of modernity if he is ahead of his time and takes the road not taken by all. He leaves the traditional rut and beats new path. He tries to do something authentic and genuine in form and spirit. He reverberates the present and the latest. He draws sharp reactions across the conventional spectrum and places himself in advance grade. His vision and imagination proves to be a precious lamp-post for the up-coming generation.

But semantically, the word modernist carries numerous connotations and denotations in its womb that cannot be easily explained away. Thus, for a simple minded village boy, for instance, an urban lout in western outfits is modern. For an ignorant unskilled person, a skilled urban lad is modern. A western clever-crow is modern in the eyes of an innocent son of the soil. One who disobeys the seniors in every mode and moor is modern for those who obey everyone blindly. A head-strong young girl in jeans and top is modern for a sati-savitri coy woman who always covers her head.

In fact, there is no end to this rigmarole. A woman who calls her husband with thousands of embellishments is modern in the eyes of a woman who considers her husband as a sheltering tree. A clever woman who makes her in-laws dance to her tunes is modern for a simple homely woman. How the traditional slip of a person is called modern?

Dr. Ruchi Bhardwaj Language Lab Instructor



IMPORTANCE OF GOAL

People who have Goals, Certainly find the directions. They are not scared of making efforts, They keep trying until they reach perfections.

May it rain, or be there the storms,
They always create legendary resurrections.
The life is full of new tasks everyday,
They give their best and handle new opportunities with affections.

How strong they think, they show it to the world in their deed's reflections. Although unnecessary social obstacles and hurdles create frustration and distractions, But they focus on finding solution and fixations.

In the path of life, on every new day,
They make resolutions for always making progressions.
And with their whole strength and compassion,
They fight with every upcoming vexations and complications.
As,the people who have goals,
Certainly find the directions.

Mrs. Jyoti Kanwal Extension Lecturer Department of Botany



NATURE, OH NATURE

Nature, oh nature, so wild and free, A wonderfull world for all to see. From rolling hills to the endless sea, Your beauty is a sight to be.

The trees that sway in the muffled breeze,
The flowers that bloom with such ease,
The birds that sing with melodies,
All a part of your symphonies.

The sun that rises in the morning white, The stars that twinkle throughout the night, The moon that shines so pure and bright, All a part of your glorious sight.

Your mountains stand so tall and grand, Your rivers flow across the land, Your oceans stretch to every strand, All a part of your master plan.

Nature, oh nature, we must preserve,
For all the beauty that we observe.
Let us protect what we deserve,
And cherish your gifts with every nerve.

MOHIT M.A. (Final) English Roll No. — 221067152032 Student Editor



Motherland

In unity we stand, hand in hand,

Brotherhood's bond, a strong command.

Serving our motherland with pride,

Side by side, we stride.

From different paths, we've come to be,

United for a purpose, strong and free.

A tapestry woven with threads so diverse,

Together, we make the nation's verse.

Through trials and triumphs, we endure,

For our land, our love is pure.

Bound by a spirit that never fades,

In brotherhood's embrace, our allegiance stays.

Gourav BSc IInd CS Now in IAF Roll No. 22



PATIENCE

Patience is a word that is quite often talked about, but it is not commonly found in human behaviour. This is one of the biggest problems that humanity is facing from the beginning. However, in post-modern era, most of the people lack this virtue because of rampant chaos in life.

Impatience leads us to change the goal or reduce the opportunity to reach our goal. Impatience fuels our anger and can make us emotionally unstable. People often lose their patience and hurt themselves by making a big deal out of small things.

Fighting over trifles, usually getting irritated, avoiding communication, and losing interest in useful work are the signs of impatience. To observe patience is a sure sign of success.

Patient people are blessed with mental health. Patience helps us to reach our destination. Even in *Puranas*, the patient people are called intelligent and powerful. If we have patience till the end, no force can stop us from achieving success.

In the words of Sant Kabir Das: 'Have patience my soul. Everything happens slowly and on time.'

Patience acquires first place in the list of ten codes of conduct. The quality of patience essentially informs courage, stability of mind emotional equipoise, and mental strength to face the challenges in life.

YOGITA SHARMA M.A. (Final) English Roll No. — 221067152011



NATURE

Hello my dear friend, meet me I am Nature, Believe me, I am your creater, Now you will ask: Who is Nature? Who am I?

Let me take you along with me and explore the sky.

The day, the bright sunshine twinkling in water, birds floating in the sky,

The night, the moon and stars in the sky,

Yes, you are visible to me from here,

Yes, you are visible to me from here.

Shining grass, smiling flowers, dancing butterflies, resting tress, sharp conifers, Deep oceans, fishes, planktons, mountains, the wild animals, flowing rivers, Look at the ground my child I am there, Look at the ground my child I am there, Yes you are visible to me from there; yes you are visible to me from everywhere.

I often listen from many of you that I am priceless, But my loving child, I do not want to be worthless, I don't want to be worthless.

See my wound, see my pain, I am crying, I am dying, Industries, deforestation, smog and pollution, Oh my God those atomic power plants, Why they need to you, when I'm giving you food, I'm giving you shelter with full of my heart, Why,why are you hurting me one by one from these toxic dart.

Oh my child,oh my dear , I am your mother, I am your teacher, stop harming me, I know better than you do What is evil and what is best for you

So stop fighting with each other, why this jealousy, why this war, I care for you.

I'll forgive you for whatever you did mistake
You cut my trees, exploited my oceans ,my mountain, my sky
You brutally killed my animals for your own sake.

Now stand up and take the pledge for me that you will save me , you will save me Because,I'm your mother Nature , You are my creature and I'm your creature \dots

MONIKA B.Sc. (Medical) III Roll No. -120067030014



THE WAY OF LIFE

If you consider earning money as your way of life,

You know nothing about life.

If you consider hard work is way of living life,

You know nothing about life.

If you consider devotion is way of living life,

You know nothing about life.

If you think prank and have fun is way of living life,

You know nothing about life.

The way of life is, keep the soul

that god has given you, clean and vibrant.

PARBHAT M.A. (Previous) English Roll No. - 221012



THOSE WERE THE DAYS

When you are on the left You are always the best There is no mess.

When a person starts listening to the right,

The journey becomes a crucial fight.

The generator does not permit the fake people to motivate you.

Everyone can think of new ideas
Try to study yourselves.

The source of happiness is only you are

Feel opportunity, not burdens

Take healthy, not clumsy

Turn to be wise, not silly
Activate craziness not laziness
Choose health, not wealth.

DURGA DEVI M.A. (Previous) English Roll No. - 221016



COMMUNAL AND CRIMINAL

India is a well-known nation because of its political, geographical, and economic status. With the adjustment of the secular policies, a large number of communities peacefully co-exist. But in previous decades, it is unfortunate that politicians have spread communalism, and created sift between the minority and the majority.

In which they blame the minority for wanting to get the majority in their favour in order to increase their vote bank. Generally, communalism means a strong sense of loyalty to the interests of one particular group (religious or ethnic) rather than to society as a whole, which can lead to extreme behaviour or violence towards others.

The process may be generated by controversial and inflammatory speeches. Communal violence makes innocent people victims of its destruction.

These types of phenomena are general gifts and trends used by our politicians. It spreads like a termite insect in the branches of this secular and sovereign tree.

On the other hand, a criminal commits the crime for his own purposes, like ransom, addiction, or other avenging conflicts. A criminal may be a communal, but a communal is definitely a criminal.

At the time of independence, communalism was on the rise with the partition of the Muslim League from the Congress Party in 1907. Many communal incidents that led to the partition of Pakistan in 1947 may be considered examples.

"Criminals are harmful but communals are more harmful for the sovereignty of any nation."

> UTTAMVIR DIXIT M.A. (Previous) English Roll No. - 221025



CORONA VIRUS

If you have to go out, think twice Wear your mask, be wise After coming home, sanitize And wash your hands thrice.

Covid 19 is the name
It is playing a hide and seek game
By following the rules
We can ensure endgame.

Started in China, now the world is sick
Let us unite and find a cure quick
You will have fever as I told
You will get headache and cold.

SARITA B.A. Final Year Roll No. — 120067002399



VILLAGES

The backbone of India is her rural habitat. Even today, our villages are preserving the unique heritage of the country. Far away from the hustle and bustle of materialism, the civilization of Indian culture resides in the villages. The hustle-bustle and noise pollution of the city life are absent in the villages. There is peace, as well as handicrafts, handlooms, farms, and barns spread far and wide, and the echoes of folk voices in them still make us feel the song of man's spontaneity.

In this time of business, the fun and spontaneity of the village do not seem like a dream. Dreams are also such that, if you want, you can make them settle in your eyes with a little effort. Rural tourism took birth only to feel close to the villages and to spend a few moments in their comfort, and now the situation is that rural tourism has become a major source of foreign exchange earnings.

Tourists now prefer to go to villages so as to avoid the rush of popular tourist places. Keeping this in view, the Ministry of Tourism has made provisions for a special financial assistant to the States and Union Territories, with a view to developing rural tourism on priority basis. Also, this is why the development of basic facilities in the villages can be done in the long term. India is a country of villages. Most of the population here lives in villages only. In such a situation, it is necessary that the development of villages be achieved in practise at all levels

KAJAL M.A. (Final) English Roll No. — 221067152001



IMPORTANCE OF RIVERS

Rivers are respected in our country. Today, they are losing their ancient importance. Our villages, cities, and capitals were situated on the banks of these rivers. Here, the rivers were given the form of goddesses. True, civilizations have developed on the banks of rivers.

Rivers have been invoked in our every resolution with 'Jambu Dweepe Bharat Khande'. We mainly know seven rivers: the Ganga, the Yamuna, the Godavari, the Saraswati, the Narmada, the Indus, and the Kaveri. These rivers also have a deep connection with the forests. Without rivers, our life source would dry up.

Relatives may or may not support a man in his life, but forests, mountains, rivers, etc. always do. The Ganga is known by many names: Vishnupadi, Jahnavi, Mandakini, Bhagirathi, etc. Now, in the Garhwal region of the Ganga, darshan is done only near Gangotri. Alaknanda meets at Dev Prayag.

Beyond Tirtharaj Prayag, except at Kashi, where it again takes a northern course, it often moves towards the east. The Ganga Sagar was also once a place of pilgrimage. Nineteen major tributaries of the Ganga have been described.

In these, rivers like Alaknanda, Nut, Ramganga, Gomti, Dhootpapa, Tamsa, Saryu, Kamla, Gandaki, Koshiki, etc. collect the city's filth in their water and join the sea along with Haldia. Here, sand dunes are formed, which prevent ships from entering the water.

The seaward end of the Ganga delta encloses a wide marshy area. This area is called Sundar Van. This forest is no longer beautiful.

REENA M.A. (Final) English Roll No. — 221067152007



MEDIA

Media is called the mirror of society. It is claimed that this mirror shows the true picture and makes one see reality.

But looking at today's media, especially TV channels, this claim seems hollow. If a person who is ignorant of India wants to know what kind of country India is by watching TV channels, he will be in trouble. Because electronic media or camera presents hyperreality. It is distorted reality.

He will not understand at all that this is a country where there is immense poverty, hunger, and huge economic inequality.

He would feel that India is a country growing at a rate of nine percent, where the stock market index is breaking all limits and running upwards, whose foreign exchange reserves are full, and where industrialists are constantly buying new foreign companies.

That person will form the opinion that the people of this country ride on cars and motorbikes, shop freely in mega malls, eat in big restaurants, and are always eager for new electronic devices, i.e., mobiles, computers, etc.

We all know that this is not the truth; even ten percent of the country's population is not a part of this shining world, but television is showing India, not Hindustan.

However, there is no denying the fact that the happy picture presented by e-media represents comparatively small segment of Indian society. The large section of society still remains underpreviliged. Huge economic disparity divides masses. This is incredible India. All in all, media is the mirror of society and should try its best to depict the society in real manner

SUSHIL M.A. (Final) English Roll No. — 221067152038





सम्पादकीय

प्रिय साथियों , मित्रों और दोस्तों,

सर्वप्रथम आप सभी छात्र/छात्राओं को पत्रिका 'सत्यम्भरा' के प्रकाशन की बधाई एवं शुभकामनाएँ और उन भावी पीढ़ी के लेखकों को विशेष बधाई; जिनकी रचनाएँ महाविद्यालय पत्रिका में प्रकाशित हुई हैं।

साथियों, वर्तमान में हमारी संस्कृति संक्रमण के दौर से गुजर रही है। इस काल को संस्कृति का काल कहा जा सकता है। कल तक भारत जो तीसरी द्निया का देश माना जाता था; सांप-सपेरों का देश माना जाता था आज वह पूंजीपति नेतृत्व वाले देशों के लिए बह्त बड़ा बाजार बन गया है। पूंजीवादी सोच ने एक षड्यन्त्र के तहत यहाँ के जन-मानस को, उनके रहन-सहन और खान-पान की एक बाज़ार में तबदील कर दिया है और यहाँ के जन-मानस के अवचेतन में यह फिट कर दिया कि हम बताएंगे कि आपके लिए क्या जरुरी है? आपको क्या खाना है? आप कैसी वेश-भूषा में सुन्दर लगेंगे? आप किस साबुन से स्नान करेंगे और आप कौन से ब्रांड का मंजन करेंगे तो आपके दांत मोती से चमकेंगे। यह प्रक्रिया सांस्कृतिक गुलामी का सूचक है, यह अपनी अस्मिता खोने का उपक्रम है। यह सांस्कृतिक उपनिवेश बनने की सीढ़ी है। यह सांस्कृतिक गुलामी है। मुझे उक्त विषय से सम्बन्धित एक कहानी याद आती है; जो इस प्रकार से है— एक तालाब में एक कछुआ रहता था। वह अपने खोल से बड़ा दूखी रहता। वह सोचता कि मछली कितनी सुन्दर है, उसकी पीठ पर कितने चमकदार पंख हैं। मुझ से तो मेंढक और सांप भी सूंदर हैं और मैं कैसा काला कलूटा, बेडोल और कितना बदसूरत। इस प्रकार वह अवसाद में आ गया और बीमार रहने लगा। एक दिन वह डॉक्टर के पास गया और डॉक्टर को अपनी समस्या बताई। डॉक्टर ने उसे बड़ा समझाया" आपके शरीर की बनावट आपकी प्रकृति और स्थिति के अनुसार है। आप खोल में बड़े सुन्दर लगते हैं। इसी से आपकी स्रक्षा भी होती है।' किंत् कछ्आ भी समझने को तैयार न था। अंत में डॉक्टर ने उसका ऑप्रेशन करके खोल उतार दिया। अब कछुआ अपने आपको जेंटलमैन और स्न्दर मानने लगा और वह बड़ी शान-शौकत से घर पहुँचा, परन्त् घर वालों ने उसे पहचानने से इंकार कर दिया। कछुआ समाज ने भी उसे अपनाने से मना कर दिया। सारे समाज ने कहा- "हमारी पहचान तो हमारा खोल हो है, बिना खोल के तो कछुआ हो ही नहीं सकता। दूसरे तालाब के जलचर देखते ही उस पर टूट पड़े परन्त् अब कर भी क्या सकता था क्योंकि अब तो उसके पास अपने आप को बचाने के लिए खोल भी नहीं था। अंत में कछ्आ अपने को बचाते हुए तालाब से बाहर आ गया। बाहर निकलते ही गिद्ध और कौए उस पर टूट पड़े और वह उनका भोजन बन गया।

मित्रों, यह कहानी हमें यही बताती है कि हमारी संस्कृति ही हमारा खोल है, हमारी पहचान और अस्मिता है और मातृभाषा संस्कृति की संवाहिका है; अगर हमने अपने मूल्यों, संस्कृति और भाषा को अन्य किसी चकाचौंध के कारण दूषित कर लिया तो हमारा अंत कछुए जैसा ही होगा। अतः हमें अपनी संस्कृति, मूल्य और मातृभाषा पर हमेशा गर्व होना चाहिए

तो दोस्तों अति हर्ष के साथ हिन्दी अनुभाग एवं पत्रिका युवा वर्ग के हाथों में सौंपते हुए आप सभी को शुभकामनाएँ और ईश्वर से यही प्रार्थना करते हैं कि हम सभी अपने विवेक से ही सोचें कि परिवार, समाज और देश के लिए हमारा क्या दायित्व हैं?

> डॉ. शील आर्य विस्तार व्याख्याता, हिंदी विभाग स्टाफ एडिटर



विद्यार्थी सम्पादकीय

महाविद्यालय की पत्रिका 'सत्यम्भरा' के इस प्रकाशन अंक में, मुझे अपने विचार प्रकट करने का जो सुनहरा अवसर मिला है, मेरे लिए अत्यंत गौरवमयी है। विगत वर्षों की भांति इस बार भी विद्यार्थियों ने अलग-अलग विषयों पर अपने विचार प्रकट किए जो न केवल मार्गदर्शक सिद्ध होते हैं बल्कि ज्ञानवर्धक व मनोरजंक भी हैं।

हिंदी विभाग का विद्यार्थी सम्पादक होने के नाते, मैं उन सभी विद्यार्थियों को बहुत बधाई देना चाहूँगा जिनकी रचनाएं प्रकाशित होने के लिए चुनी गई हैं और उन सभी विद्यार्थियों को भी जिनकी रचनाएं इस बार प्रकाशित न हो सकीं, वे निराश न हों, उन्हें भविष्य में अवसर अवश्य मिलेगा, यह विश्वास भी मैं उन्हें दिलाना चाहूँगा।

प्राध्यापिका डॉ. (श्रीमती) तनाशा हुड्डा जी का धन्यवाद करता हूँ जिन्होंने मुझे सम्पादन कार्य के योग्य समझा और इस कार्य में कुशल उपयोगी मार्गदर्शन दिया। मैं आपका ध्यान समाज में फैल रही कुरीतियों व समस्याओं की ओर भी अवश्य दिलाना चाहूँगा। इन समस्याओं पर ध्यान देकर, इन्हें दूर करने के लिए स्वयं जागरूक होना चाहिए और अन्य को भी जागरूक करना चाहिए। मंहगाई, गरीबी, जल, सड़क, बिजली समस्या और दूषित राजनीति, ये आम समस्याएं है, ऐसी ही कुछ और भी।

हम सभी को मिलकर इन्हें दूर करने के लिए प्रयत्नशील होना चाहिए। वर्तमान जीवन की सबसे बड़ी कमी, जीवन मूल्यों का न होना है। इस ओर भी मैं आप सभी का ध्यान आकर्षित करना चाहूँगा। जीवन-मूल्य हमारी संस्कृति का अहम अंग है, इन्हें अपनाना चाहिए,तभी हमारा समाज के विकास में महत्त्वपूर्ण योगदान हो सकता है। इसलिए यही कहना चाहूँगा :

> आओ हम दीपक बन जाएं। हर पथ नई रोशनी लाएं।।

> > मोहित एम ए (अंग्रेजी) अंतिम वर्ष अनुक्रमांक — 221067152032 विद्यार्थी सम्पादक



ईश्वर के दर्शन

एक सन्त कुएँ पर स्वयं को जंजीर से लटका कर ध्यान करता था और कहता था कि जिस दिन यह जंजीर टूटेगी मुझे ईश्वर मिल जाएगें। उनसे पूरा गाँव प्रभावित था सभी उनकी भक्तिथे। करते तारीफें की तप उनके ,

एक टयक्ति (सुधीर) काल्पनिक नाम, के मन में इच्छा हुई कि मैं भी ईश्वर दर्शन करूँ। वह भी कुएँ पर रस्सी से पैर को बाँधकर कुएं में लटक गया और ईश्वर का ध्यान करने लगा। थोड़े समय के बाद ईश्वर ने उसे अपनी गोद में उठा लिया और दर्शन भी दिये।

तब व्यक्ति ने पूछा आप इतनी जल्दी मुझे दर्शन देने आ गए। वे सन्त महात्मा तो वर्षों से आपको बुला रहे हैं। ईश्वर बोले, "वो कुएँ पर लटकते जरूर हैं किन्तु पैर को लोहे की जंजीर से बाँधकर। उन्हें मुझसे ज्यादा जंजीर पर विश्वास है। तुमने खुद से ज्यादा मुझ पर विश्वास किया है। इसलिए मैं (ईश्वर) आ गया।

आपकी शरणागति आपको ईश्वर के दर्शन अवश्य कराएगी और शीघ्र ही करवाएगी। प्रश्न केवल इतना है आप उन पर कितना विश्वास करते हैं।

> डॉ .राजेश कुमार विस्तार व्याख्याता, हिंदी विभाग



में गवर्नमेंट कॉलेज सफीदों बोल रहा हूं

चार कमरों से जन्मा मैं, आज खुले मैदानों में दौड़ रहा हूं, मैं गवर्नमेंट कॉलेज सफीदों बोल रहा हूं।

> स्नातक डिग्रियों से थे अस्तित्व मेरा, अब स्नातकोत्तर उपाधियों से भी सुशोभित हूं। कुरूक्षेत्र विश्वविद्यालय से हुई थी उत्पत्ति मेरी, अब सी. आर. एस. यू. के प्रांगण में खेल रहा हूं, मैं गवर्नमेंट कॉलेज सफीदों बोल रहा हूं।।

> > गांव गांव शहर शहर को अपने से जोड़ रहा हूं, फिर से सर्पदमन नगरी को मैं इतिहास के पन्नों में खोल रहा हूं, मैं गवर्नमेंट कॉलेज सफीदों बोल रहा हूं।।

प्राचार्या नरेश चंद्र गुप्ता से हुआ था उधबोध मेरा, अब प्राचार्या तनाशा हुड्डा के कर कमलों से विश्व विख्यात हो रहा हूं, मैं गवर्नमेंट कॉलेज सफीदों बोल रहा हूं।।

> विद्वान आचार्यों से ऊँचा है सिर मेरा, बच्चों की महको से गुले गुलदस्त हो रहा हूं, मैं गवर्नमेंट कॉलेज सफीदों बोल रहा हूं।।

> > डॉ. शंकर शर्मा विस्तार व्याख्याता, अंग्रेजी विभाग

वसुंधरा को खतरा

ये वसुंधरा अब खतरे में है अब नहीं हमें हिचकिचाना है, हम इस धरा के वासी है हमें ही इसे बचांना है।

> 1) पिछले कुछ सालों से धरती का मौसम बदल रहा है लोग कहते है जो हो रहा है होने दो सब कुछ ठीक चल रहा है अगर अब हम लापरवाही करेंगे तो बाद में पछताना है, हम इस धरा के वासी है हमें ही इसे बचांना है।

2) कारखानों से निकलता धुंआ आसमान में चढ़ गया है देखो विकास विकास के चक्कर में कितना प्रदुषण बढ़ गया है सतत् पोषणीय विकास करो अगली पीढी को भी आना है, हम इस धरा के वासी है हमें ही इसे बचांना है।

> 3) अंधाधुध संसाधनों का दोहन हो रहा है विलासिता के चक्र में यह मनुष्य सो रहा है गहरी नींद से अब हमें इस मानव को जगाना है, हम इस धरा के वासी है हमें ही इसे बचांना है।

4) मैं वर्तमान समय से कह रहा हूं रुकवादो वनों की कटाई को उपेक्षित मत कर नजरों से भविष्य की भलाई को अमन शर्मा ने यह संदेश हर व्यक्ति तक पहुंचाना है, हम इस धरा के वासी है हमें ही इसे बचांना है|

> अमन शर्मा एम. एस. सी. (भूगोल) प्रथम वर्ष अनुक्रमांक — 224001

मेरा बाबू

माँ बाब् खातर के लिखूँ ए खुद मैं तो की बाब् माँ ,लिखावट स्ं। माँ बाब् की तारीफ क्कर करूँ मैं बोली मेरी ,घणा जोर ना सै। सारी दुनिया मैं जा कटो लियो ,आपणे माँ बाब् जिसा कोई ना सै।

> आपणी शुरुवात होवै सजिंदगी में सब तै पहलम आपणी माँ तै माँ का जिक्र तो सारे करा से का जिस बाबू ,जिक्रकिते 2 - करया जावै स।

जो आपनी जिन्दगी न दाव पर लगा कन जो आपणी औलाद न पालै स और गेली आपणा परिवार चलावै से वो है बाबू कदर करो माँ बाबू की जो इस दुनिया में लेकर आए बाबू की दौलत नहीं साया ए भतेरा हो है।

> तेरे होंदे बाबू कोए मेरा के बिगाड़ देवै जिंदगी देई तनै या राजया बरगी , मेरी भी उम्र बाबू तेरै लाग जाव, बिन मतलब मेरे त यो प्यार तेरा स। तेरे बरगा ना दुनिया में कुछ भी बाबू, तेरे त ही तो यो संसार मेरा स।।

बाबू आपणा सब कुछ देजावै स बस एक उम्मीद औलाद त करे स जब बाबू मरेतो औलाद के कांधे तैं इस दुनियां जावै।

> अमन एम. ए. (हिंदी) अंतिम वर्ष अनुक्रमांक — 221067154018

मैं उम्मीद

वो फिर आ गयी,तरह की वर्षगांठ , तोड़ती हुई सीमाए नाउम्मीद की। कुचल तू अपनी फिजूल चाहतों और ख्वाहिशों को, फिर देख सफलताएं भी ले लेगीकी। कदमों तेरे पनाह ,

वाकिफ है ये जमाना हमारी उड़ान से, वो कोई और ही थे जो हार गये आसमान से। उम्मीद की कश्ती को डुबोया नहीं करते, किनारा अगर दूर हो तो सोया नहीं करते। उम्मीद छोड़कर खड़ा जो हो जाएगाअगर तू पेड़ की तरह, सहनी पड़ेगी तुझे भी मार कुल्हाड़ी और आरे की। जिन्दगी में उम्मीद जो कच्ची थी वो पकाई गई, और हसरते मुकाम पर पहुँचाई गई।

> बस यही सोचकरतसल्ली कर ली, उम्मीद की दुनिया में मैंनेछलांगभर ली। बुरे दौर का असर भी कम होगा, उम्मीद हैकल आज से भी बेहतर होगा।।

> > मोहित एम ए (अंग्रेजी) अंतिम वर्ष अनुक्रमांक — 221067152032 विद्यार्थी सम्पादक

तेरा सपना

क्या हुआ थक रहा है ?है रहा हार ? एक बार फिर अपने सपनो से हार रहा है लेकिन तू किस से हार रहा है.... जिंदगी से? से सपनो अपने फिर या से अपनो ,से उम्मीदो ,से लोगों , एक बार फिर विचार कर....

तू उम्मीद किसी कीहै हौसला का किसी तो सहारा का किसी, तेरी हिम्मत से भरी बातो पर अनेको का बना घोसला है क्यू तोड़ देगा देगा कर बेसहारा, देगा कर बेघर?, क्या वे फिर सपना देख पाएंगे जिससे उम्मीद है उनको मिली उसे यू टूटता देख पायेंगे???

चल आ फिर चले शुरू से वही था छोड़ा जहा ,करें इस बार शुरुआत टूटे मन, खाली हाथ से नहीं बल्कि इक दूजे के साथ करें ।। नहीं तुझे हारना नहीं हैहै नहीं मारना यू को सपनों , जब तूने सोचा है तो तू कर सकता है गगन में उड़ते मन के पंछी को यूं तारना नहीं है नहीहै। नही हारना तुझे नही-

याद कर तू कौन है और तू हारता किस से है? तूहै। से किस नापता को खुद कोई तुझसा ना है तू,

> मोनिका बी. एस. सी. (मेडिकल) अंतिम वर्ष अनुक्रमांक — 120067030014

प्रेम अनुभूति (कविता हास्य)

कन्या एक कुवारी थी, छूलो तो चिंगारी थी, वैसे तेज कटारी थी, लेकिन मन की प्यारी थी।

> सिखयों से बतयाती थी, थोड़ी सी घबराती थीं, मुझ से कुछ शर्माती थी, स्कूटी से कॉलेज जाती थी।

> > अन्तर मन डिस्क्लोज किया, एक दिन उसे प्रपोज किया, पहले वो नाराज हुई , तबियत सी खराब हुई।

फिर बोली ये ठीक नहीं, लिखने पढ़ने के दिन हैं, आगे बढ़ने के दिन हैं, ये बातें फिर कर लेंगे।

> इश्क मोहब्बत पढ लेंगे, अभी ना मन को हिट करो, पहले एम ए तो कंप्लीट करो।

> > प. कपिल शर्मा एम. ए. (हिंदी) अंतिम वर्ष अनुक्रमांक — 221067154003

मुस्कुराती हुई माँ देखी

जब अकेला रहा तो उसकी याद आयी। अधेरे में था तो उसकी याद आयी।

> जब भ्र्ख लगी तो उसकी याद आयी। नींद नही आयी तो उसकी याद आयी।

> > माँ जबसे मेरी तेरे संग से दूरी हो गयी। जिन्दगी जीना जैसे एक मजबूरी हो गयी।

आज पूरी तो हो गयी हर ख्याहिश मेरी। मगर तेरे बिना जिन्दगी अधुरी हो गयी।

> खुबसूरती की इंतहा बेपनाह देखी। जब सपनें में मैंने मुस्कुराती हुई माँ देखी।।

नैना बीवर्ष द्वितीय .ए . अनुक्रमांक — 1210671002274

जिंदगी

मैं जिन्दगी में कुछ, करगुजरना चाहती हूँ। जिन्दगी है छोटी ,नैया सी-इसे अपने साहस के बल पार , लगाना चाहती हूँ।

जिन्दगी एक खेल हैं , इसे अपनी बुद्धिमत्ता के साथ खेलना चाहती हूँ।

बन कर एक पंछी की भाँति , इस गगन की ऊँचाईयों को, छूना चाहती हूँ। जिन्दगी की कठिनाईयों पर , अपने कर्म बल से विजयपाना चाहती हूँ।

जिन्दगी एक यात्रा है , इसलिए इसमें कहीं काँटे भी , बिछे होंगे लेकिन , इन काँटों के पर, गुजरजाना चाहती हूँ।

> जिंदगी है एक चुनौती , इससे मिलना चाहती हूँ। मैं जिन्दगी में कुछ, कर गुजरना चाहती हूँ।

सुनैना एम. ए. (हिंदी) अंतिम वर्ष अनुक्रमांक — 221067154022

वादा

हमारा छोडकर आंगन तुम जिस और जाओगे। कसम है आपकी हमको बहुत याद आओगे।।

हम कौन ,याद कर लेना ,कहां है ,कैसे है , मिलेंगे हम वही तुमको जहां हम को बुलाओगे। कसम है आपकी हमको बहुत याद आओगे ।।

बहुत कुछ बोलते हैं ये तुम्हारी आँख के मोती, इन्हें हम भी समझते हैं भला कैसे छिपाओगे। कसम है आपकी हमको बहुत याद आओगे।।

गलत रस्ते पर मत चलना यही अरदास हमारी है, हम उतना याद आएंगे हमें जितना भुलाओगे। कसम है आपकी हमको बह्त याद आओगे।। बहुत रोएंगी ये आंखें आप को याद करकर के-, खत्म हो जाएंगे आंसू हमें इतना रुलाओगे। कसम है आपकी हमको बहुत याद आओगे।।

हम तो तुम्हारे हैं और तुम भी हमारे हो , ये वादा आपका भी था इसे कैसे निभाओगे । कसम है आपकी हमको बहुत याद आओगे ।।

खड़े हैं जिस जगह हम आज कल तुमको भी आना है, अगर खुद ही ना सिखोगे भला किसको सिखाओगे। कसम है आपकी हमको बहुत याद आओगे।।

ईश्वर ने बनाया है बिना काँटो के फूलों को, किस्मत वाला होगा वो चमन जिसका घर महकाओगे। कसम है आपकी हमको बहुत याद आओगे।। गौरव तुसीर बी एस सी (मेडिकल) अंतिम वर्ष अनुक्रमांक — 120067030005

विदाई

तुम्हें भूल जाएँ ये संभव नहीं है असंभव है ये बिल्कुल संभव नहीं है।

तुमसे बिछुड़ कर सोना सकेगें यादें तुम्हारी दिल से खो ना सकेगें , कितना भी बहता हो आंखों में पानी रोना भी चाहे तो रो ना सकेगें , तुम्हारी विदाई कोई गम भी नहीं है तुम्हें भूल जाएँ ये संभव नहीं है। ये फूलों से चेहरे ये कोयल सी बानी इस दिल में छुपा ली तुम्हारी निशानी, चाहे कितना भी गम, चाहे जुल्मों सितम , भुल ना सकेगें तुम्हारी कहानी तुम्हारी कहानी बेदम भी नहीं है , तुम्हें भूल जाएँ ये संभव नहीं है।

गलत रस्ते पर बिलकुल भी जाना नहीं यादें हमारी भुलाना नहीं , भूल जाओगे तुमसे शिकायत ना होगी नजर आए तो नजर चुराना नहीं , तुम्हें भूल जाने का दम भी नहीं है तुम्हें भूल जाएँ ये संभव नहीं है। तुम्हें भूल जाएँ ये संभव नहीं है।

> *तानीया* बी ए द्वितीय वर्ष अनुक्रमांक — 1210671002303

संघर्ष

किसने जाना है कल को, सबने सिर्फ माना है कल को।

कल था जोथा वो आज नहीं , आज है जो वो कल नहीं।

> हर घड़ी एक चुनौती है , हर पल एक इन्तजार है, हर लम्हा संघर्ष का आधार है।

डरता वो है जिसने गिरना नहीं सीखा उड़ता वो है जिसने गिरकर उठना है सीखा।

> चाहा हैजो मिला उसे कुछ नहीं मिला उसे है जो जुझा दे खुद से

गीता का भी ये ही सार है , हर लम्हा संघर्ष का आधार हैं।।

> मनीषा एम ए (हिंदी) प्रथम वर्ष अनुक्रमांक — 222019

सपना

सपना है एक उस लड़की का जिसको मिली है जिंदगी पर हक नहीं है उसका

> चाहती तो वो भी है कि उड्रंमें अपने सपनों के आसमान में नाजानेक्यों उसकेघर वाले डालदेते हैं शमशान में ।

एक दिन तो हिम्मत की चिंगारी उमड़ेगी उसमें भी तोड़ कर इन बंधनो को उड़ेगी वो भी

हिम्मत नहीं हारेगी वो और अपनी दुनिया बसा लेगी वो हर मंजिल को अपना सपना समझकर उसे पा लेगी वो ।।

> राखी मैहरा एम ए वर्ष प्रथम (हिंदी) अनुक्रमांक 2220 —02

नशे से दूर

र एक जगह बैठ क बतला लिया करदे, पर आज वो भाईचारा नी रहया । एक दूसरे का हालकरते जाया खातर पुछन चाल-, पर औभ वो घर घर आना जाना नी रहया।।

बदल दिए सबके हालात इस नशे ने , ना आज हरियाणा में लोगा की जनसंख्या कम नी होती । इस नशे ते बच्च लो मेरे भाइयों , इस नशे के चक्कर में आज घर घर आंखें नम नी होती।।

> किसी की रोवे मां तो किसी की बेटी विधवा हौवे है , देख कै विधवा काची उम में । एक मां अपनी बेटी ने , जमा खून के आशु रोवै है ।।

इस नशे ने सबकी जिंदगी बर्बाद कर दी, तबही तो हजारों लोग अपनी जिंदगी ते हाथ दोवे है। किसी की रोवे मां तो किसी की बेटी विधवा हौवे है। नरेश सहल का कहना है, नशे से दूर रहोगे तो अपनों के बीच सुरक्षित रहोगे।।

> नरेश बी ए दवितीय वर्ष

वक्त गुजरता जरूर है

वक्त अच्छा हो या बुरा गुजरता जरूर है। समय समय पर इंसान को परखता जरूर हैं।

> वक्त के साथ कौन अपना कौन पराया यह दिखाता जरूर है। बुरा वक्त इंसान को बहुत कुछ सिखाता जरूर है।

> > समय रहते वक्त की कद्र करो क्योंकि गुजरा वक्त जिंदगी में दोबारा आता नही हैं।

व्यक्त अच्छा हो या बुरा गुजरता जरूर है।

> राखी मैहरा एम ए (हिंदी) प्रथम वर्ष अनुक्रमांक — 221067154020

आत्म विचार

1) गिरना भी अच्छा है उठना भी अच्छा है क्या खोजना है औरो मे जब सब कुछ अपने अंदर है।

> 2) सपनो की गहराई समझो अपने अंदर की गहराई समझो जीवन का यह रहस्य समझो और दुनिया से तुम नाता जोड़ो।

3) ना थकना है ना रुकना है अब बस आगे बढ़ना है ना टूटना है ना झुकना है पाना है मंजिल को।

> 4) जीना है ख्वाबों को छूना है आसमानों को गिरना भी अच्छा है उठना भी अच्छा है।

मोनिका सभरवाल एम ए प्रथम (हिंदी)वर्ष अनुक्रमांक 221067154027

भोर का तारा

- 1) सुबह सुबह जब मैं नहाकर आया, आसमान की तरफ मैंने चेहरा उठाया। पूर्व दिशा में एक तारा था, जो चांद से भी प्यारा था।।
- 2) यह बहुत अधिक चमकीला था, लेकिन अंतरिक्ष तो नीला था। फिर मैंने थोड़ा मनन किया, इसके बारे में अध्ययन किया।।
- 3) मैं अब भी असमंजस में था, कुछ भी ना मेरे वश में था। कुछ समझ मुझे नही आया था, लेकिन मैं थोड़ा घबराया था।।

- 4) सभी किताबों का है ये कहना, ये तारा है पृथ्वी की बहना। जब नहीं था मुझे कोई काम, तो पता लगाया इसका नाम।।
- 5) मानो लगता है कोई धाम, दिखाई देता सुबह और शाम शुक्र ग्रह है इसका नाम, हाथ जोड़कर इसे प्रणाम।।

मोहित एम ए वर्ष अंतिम (अंग्रेजी) अनुक्रमांक 221067152032 विद्यार्थी सम्पादक

सफलता

फूल बिछे हों या काँटे हों लक्ष्य से न पिछे हटो तुम चाहे जो कठिनाई आयें मुख को जरा न मोड़ो तुम

> जब तक साथ तेरे माताहै का पिता-, हिम्मत मत हारना अपने लक्ष्य को पाने के लिए

> > चाहे तुझे दिनरात - एक करना पड़े मंजिल तुझे एक बार नहीं दो बार लेकिन कभी तो मिलेगी

अपने ऊपर भरोसा रख एक दिन जीत तेरीअवश्यहोगी। जब तक जान हो तन में तब तक आगे बढ़ते चलो तुम,

> फूले बिछे हो या काँटे कोशिश करते जा एक दिन तुझे सफलता अवश्य ही मिलेगी।।

> > ज्योति एम ए वर्ष प्रथम (हिंदी) अनुक्रमांक 221067154028

मौन है स्त्री

मौन है स्त्री निः शब्द नहीं ।

> आवाज़ है बस बोलती नहीं।

> > जज्बात है मुँह खोलती नहीं।

चाहत है पर किसी से उम्मीद नहीं।

> पहल ना करती पर किसी से डरती नहीं।

> > जीत की चाह नहीं हार मानती नहीं।

आईना है स्त्री परबिखरती नहीं।।

> दर्द से भरी है पर जीना छोड़ती नहीं।।

> > काजल एम ए (अंग्रेजी) अंतिम वर्ष अनुक्रमांक — 221067152001

COMMERCE





Editorial

First of all, I'd like to extend my sincere congratulations to each and every one of you on the release of Satyambhara magazine. On behalf of the Department of Commerce, I would like to extend my sincere congratulations to the students who contributed their works to this magazine.

The field of commerce offers a variety of career options, including those for investment bankers, chartered accountants, retail managers, certified public accountants, actuaries, company secretaries, and financial advisors, among many others. I'd like to continue discussing my ideas about customer relationship management with you in this section. Customers are no less than god for any business entity because they are essential to its long-term survival, growth, and continual success.

How a business entity interacts with its customers determines its long-term survival, ability to grow profits consistently, and other factors succeed in preserving loyal and favorable relationships. It is unquestionably true that the customer rules the market, and a devoted customer is one who helps a business turn a profit. Nowadays, it has become very challenging to locate or recognize a devoted customer. Customer relationship management is a collection of strategies, plans, programs, etc. that concentrate on both finding and retaining devoted customers.

Information about the needs and requirements of the customers is gathered with the aid of customer relationship management. Additionally, it has successfully streamlined the sales process. There are primarily three components to it: 1. Customer 2. Relationship 3. Management.

There are numerous benefits to practicing customer relationship management for marketers, including the following: 1. Enables the business's long-term survival. 2. Beneficial in terms of enhancing consumer satisfaction. 3. Beneficial in recognizing loyal customers, and so on. Customer relationship management is important for customers also because it 1.assists in attaining a competitive advantage 2. The market's availability of low-cost items 3. A variety of discounts and concessions 4. A variety of after-sales services 5. A faithful bond between customer and vendor etc.

Ms. Manita
Asst. Professor
(Staff Editor)
Department of Commerce



बचपन

होता है बचपन सबको प्यारा, सबसे कीमती है ये खिलौना हमारा। लौटा दो मुझे मेरा बचपन,बोलता है ये जग सारा। इसलिए तो मैं कहता हूँ बचपन लगता है सबको प्यारा। न होता है कोई पराया, लगता है सारा जहाँ है हमारा। एक पल में रूठना एक पल में मान जाना, ये जादू सा खेल होता है सारा। इसलिए तो मैं कहता हूँ बचपन लगता है सबको प्यारा। न लालच न छल कपट का लेते सहारा। कौन सा बनाना होता है आलिशान महल तब न्यारा।

> न होता खोने का डर, न पाने की इच्छा। बस मस्ती में कटता है हर दिन हमारा। इसलिए तो मैं कहता हूँ बचपन लगता है सबको प्यारा। जकड़ लेती हैं उलझने जींदगी की ना मिलता कोई सहारा। चला जाता है जब बचपन हमारा।निकल पाए तोड़कर सारी बंदिशे। ये कहता है हर कोई काश लौट आए बचपन हमारा। इसलिए तो मैं कहता हूँ बचपन लगता है सबको प्यारा।

> > Mr. Rajiv kumar Extension Lecturer Department of Commerce



सेवा विपणन

सेवा विपणन व्यवसायों का एक रूप है जो अपने ग्राहकों की वफादारी को बनाए रखने के लिए सेवा प्रदान करता है। आज समय ऐसा है कि हमें अपने ग्राहकों को बनाए रखने के लिए बहुत सी समस्याओं का सामना करना पड़ता है सेवाएं जो कि अमूर्त होती है। उनका विज्ञापन करना बहुत मुश्किल है, क्योंकि इनकों भौतिक उत्पादों की तरह ग्राहकों को दिखाया नहीं जा सकता है और जब अच्छे ग्राहकों को सेवाओं के बारे में जानकारी ना दी जाए या उनका विश्वास न जीता जाए तव तक हम सेवा विपणन के क्षेत्र में आगे नहीं पढ़ सकते है। अत :हमारा अति महत्वपूर्ण मुद्दा यह है कि हम कैसे ग्राहकों की बफादारी को बनाए रखे ताकि वह बार हमारी सेवाओं को ग्रहण करे।

सेवाएं जो निम्न प्रकार है जैसे स्वास्थ्य सेवा उद्योग, अतिथ्य उद्योग, पेशेवर सेवाएं। सेवाएं हमारे लिए बहुत ही महत्वपूर्ण है अत :आज के बदलते वातावरण के साथ लोग सेवाओं का अत्यधिक प्रयोग करते है क्योंकि आज के समय में सभी अपनी इच्छाओं को पूरा करना चाहते है, और इच्छाओं को पूरा करने का सबसे उत्तम साधन सेवा विपणन है। सेवा विपणन मिक्स जिसमें 7ps का प्रयोग किया जाता है जो इस प्रकार है उत्पाद, स्थान, संवर्धन, कीमत, लोग, प्रक्रिया, भौतिक साक्ष्य। इन सबकी सेवा विपणन में बहुत महत्वपूर्ण भूमिका है इनके बिना सेवा विपणन अच्छे से काम नहीं कर सकता। जिस तरह से परिवर्तन हो रहा है सेवा क्षेत्र विकास की और अग्रसर है लोगों के पास समय बहुत कम है क्योंकि आजकल सभी पैसा जुटाने के पीछे भाग रहे है।जिसके कारण वो खुद को समय नहीं दे पा रहे हैं। कुछ सेवा क्षेत्रऐसे होते है जो लोगों को खुशी प्रदान करने के लिए सेवा प्रदान करते हैं। बढ़ते शिक्षा के स्तर, सामाजिक परिवर्तन ,समय की कमी, प्रवर्तित जीवनशैली आदि को देखते हुऐ हम कह सकते है की सेवा विपणन आने वाले समय में विकिसित होगा।

Ms. Kusum M.Com -2 Student Editor



BUDGET IN INDIA 2023-24

First of all, let me introduce you with the term Budget. Budget is the Annual financial Statement government for the policies to be formulated in the following year. Every year, In India annual budget is proposed on 1 Feb. by the Finance Minister. This year too, Ms. NirmalaSitaraman, the current finance Minister of India proposed the annual budget. Some of the highlighting points of annual budget of 2023-24 are as follows:- It focuses on inclusive development sabhasath, sabhavihas which specially covers, Farmers, Women, Youth , Scheduled Cast, Scheduled Tribes , Other Backward Classes (OBC) , Economically weaker sections (Ews). Overall Priority for the under Privileged (vanchitonkovariyata). There has also been a sustained focus on UTS of J & K and ladakh and the Northeast Region (NER) .Funding for Agri- startups & Agri- credit target to be increased to Rs 20 lakh crore. Capital investment outlay increased for the third consecutive year by 33 % . toRs . 10 Lakh crore making it 3.3%. of GDP. A capital outlay of Rs 2.40 lakh crore has been provided for the Railways. 5G Technology 100 labs for developing applications using 5G services. National Green Hydrogen Mission an outlay of Rs. 19,700 crores has been allocated to it. Gobardhan scheme 500 new waste to wealth Plants under in it. Rs 35,000 crore for priority Capital investments towards energy transition.Rs 20,100 crore for inter state transmission system. Personal income tax rebate limit in the new tax regime have been increased to Rs. 7 Lakh. It means that person income up to 7 lakh will not have to pay any tax. The tax structural in the new personal tax regime has been changed by reducing the number of slabs of five and increasing the tax exemption limit to Rs. 3lakh.

Conclusion:- In a Nutshell we can that say Budget has given equal importance to each and every sector. Government's initiatives are really appreciable. We hope that proposed policies would implemented likewise and its benefits lie with the people. Thank you.

Shruti Jain B.Com – Final year



DIGITAL MARKETING

Digital marketing is also known as online marketing. It is a component of marketing through which a company promotes its products & services digitally. This include social platforms, E-mail, multimedia a message as a channel of marketing.

Digital marketing is a process of using different online marketing channels such as social media networks (YouTube, Facebook) Search Engines (Google) to reach the potential customers. Through Digital marketing an organization can find these customers who are interested in acquire their product & services.

Digital marketing can convey many benefits such as:-

- Globally Reach
- Find Targeted audience
- Easy to Manage
- Development of Brand
- Creation of New Market
- Quick Feedback

Digital marketing is fast and efficient for the creation of brand Goodwill. It is a finest strategy for attracting the audience towards products. It offers businesses an opportunity to connect with a large audience.

Ms. Surbhi M.Com-I



INTERNET

The Internet is thing that has world with has a really important connected the entire a special network. It has brought Lots of changes people's life. The Business and Education system has been changed completely.

The biggest impact of the internet is an education. The learning opportunity has been really easy. The Internet has huge resources that you can find within seconds. You can share your knowledge with the entire world. They have made the business opportunity easier one of the most interesting and Innovation creations of mankind.

On the other hand biggest bad side of the Internet is cybercrime. Lots of people are connected here; they have sensitive information or files stored in several servers. Some evil minded people might hack them and ask for money. Sometimes Cyber bullying is also a problem.

After all, the internet is very useful thing for us. We can run business with the help of the internet and can Learn many thing with it. It should use upto a limit from taking these benefits. From long hours used it may create some health issues.

Ms. Amrit Kaur M.Com-I



मेरे पूजनीय गुरुजन

हमें इसका बिल बनाया है।

कि हर वक्त से गुज़र सकते हैं हम।

आशीर्वाद अगर आपका है।

तो हर मुश्किल से निपट सकते हैं हम।

अंधियारा होता हमारे जीवन में।

अगर तुम ना होते।

ये तो द्आ थी आप की वरना हम तो उम्र भर रोते।

आसान बनाई है आज जिन्दगी आपने ये एहसान कैसे चुकाएंगे।

आसमान तो छूना है, मगर फिर भी सिर आपके सामने झुकाएंगे।

Ms. Simran M.Com – 1



जिंदगी

जिंदगी में कभी सुख तो कभी दुख।

कभी दिन तो कभी रात है।

कभी खुशियों की लगे झड़ी।

तो कभी आती गमों की बरसात है।

और तुम जो चाहोगे वो हासिल भी होगा दोस्त......

अगर आसमान छूने की ठानी है।

तो फिर डरने की क्या बात है।

Ms. Kajal M.Com-I



ENTREPRENEUR

Meaning - Entrepreneur refers to the person who makes money by starting the business, especially when this involved taking financial risk. He is a risk bearer and having special skills and ability to organised the business in effective and efficient manner. A Successful entrepreneur sees the risk involved in starting a business but understand that without rescue there is no reward.

Benefits of become an Entrepreneur.

- 1. Independent Every person who is working for long hours are commanded by their Boss. They cannot do any work without the permission of the boss but an entrepreneur himself is a creator and boss of his business. Those he has an independent life where he is free from permission of anyone.
- 2. Flexible Schedule Entrepreneur has flexible schedule to work, he can do work whenever he wants but in case of normal employee, he work in fixed time decided by his boss.
- 3. Risk Bearer Successful person are those who take risk in their life. Those who afraid to take risk are never grow. And it is said that every person who take risk are having any passion in their life.
- 4. Potential profits can be more that salary when a person is employed undra any other person then he receives unlimited salary or bonus. But an entrepreneur is likely to earn more if he has right business idea and a great executive plan.
- 5. Improving the Standard of Living it is easy for an entrepreneur to meet the demand of the society and improve the standard of living. They produce the goods and services according to the demand of the customers.

Some of India famous entrepreneurs who are earning millions today because of their innovative ideas and skills:-

- ~ Sachin Bansal and Binny Bansal are co-founders of Flipkart.
- ~ Anand Mahindra, Chairman of Mahindra groups.
- ~ Bhavesh Aggrawal founder of Ola Cabs.
- ~ Ritesh Aggarwal, founder and CEO of oyo rooms

Mr. Shiv Om B com final year



मेरे पापा

तू है तो ईमान है मेरा, और तू है तो सारा जहान है मेरा। मैने हमेशा मूर्ति देखी, पर सच मे तू भगवान है मेरा। अक्सर आपको बहुत सताया है, पर आपने मुझे गले लगाया है।

मैं दुनिया की क्या बात करूं, इसी दुनिया ने सबक सिखाया है। अब कुछ क्या मांगू रबसे मैं, क्योंकि पापा महान है मेरा। तू है तो ईमान है मेरा, और तू है तो सारा जहान है मेरा।

> Mr. Shekha B.Com Final Year



MISUSES OF PHONE

मोबाइल फोन आज के युग का सबसे अधिक प्रयोग किया जाने वाला उपकरण है। जहाँ इसका उपयोग (शिक्षा, स्वास्थ्य मनोरंजन तथा अन्यों) किया जा रहा है वहीं आज मोबाइल फोन चिंता का विषय बनकर सामने आया हैं, आज मोबाइल फोन को दुरुपयोग हो रहा हैं। इसका प्रभाव सबसे अधिक युवाओं पर हैं तथा साथ ही इसको बच्चों तथा वृद्धि वृद्धों पर भी असर हुआ है

द्ष्प्रभाव:

युवाओं पर दुष्प्रभाव

वृद्धों पर दुष्प्रभाव

समाज पर दुपभाव

बच्चों पर पड़ने वाला दुष्प्रभाव

आजकल माँ-बाप छोटे बच्चों को स्मार्ट फोन की लत स्वयं ही लगाते हैं। छोटे बच्चे को स्माट फोन का लालच देकर चुप कराना, खाना खिलाना तथा स्वय को बचें बाव में माँ-बाप द्वारा परेशान करने के बारा मोबाइल फोन का प्रयोग किया जाता है इसके दुष्परिणाम :-

1 युवाओं पर दुष्प्रभाव :- आज स्मार्ट फोन का सबसे अधिक कुपभाष युवाओं पर है। आज अपने के लिए फोन केवल साधन मात है अपितु एक आवश्यकता बन चुकी है। आज का बिना भोजन रह सकता है, पस्तु बिना स्मार्ट फोन नहीं। उसके कुप्रभाव .

- युवाओं को अपने करियर से दूर करना
- युवाओं में सेक्स अपिल को बढ़ाना
- सोशल मिडिया पर दिखावे की प्रवृत्ति का अधिक होना।
- याद रखने की क्षमता को कम करना

समाज पर कुव्यवहार

- समट फोन का उपयोग करने से व्यक्तियों में सामाजिक एकता एकता का हनन हुआ है।
- आज की जेनेरेशन में कोई विकसित नहीं रहीं
- आज फोन में समय बर्बाद करने के कारण लोगों का आपसी संबंध पर कुप्रभाव पड़ा

निष्कर्ष :-

अट स्मार्ट फोन से जीवन पर नकारात्मक प्रभाव पर है। अतः स्मार्ट फोन का प्रयोग उचित तरह करे। इसके प्रति ज्यादा लगाव तथा आदि नहीं होना चाहिए अन्यथा यह सर्वधा विशा विनाश भी कर सकता हैं तथा इसका उचित प्रयोग हमारी जिंदगी भी बदल सकता है।

Ms. Shakshi

B.com Second Year



COLLEGE

kuchh khas hai is college mein bayaan kru kaise, bahut achcha safar hai, bahut kuchh karname Hain yahan, fashion se to famous kurte pajame hai yhan , yade Bani rahegi,inhe bhulaun kaise, degree mil jayegi per ise chhodkar jaaun kaise, kuchh khas hai is college mein byaan kru kaise.

yahan Parivar se badhkar naata hai, har koi yunhi ghul jata hai, kuchh aisi mahfil lagti hai, har koi jhoom jata hai, har waqt kuchh sikhta rahata hu iss aangan se, likhna bhi shuru Kiya issi college prangan se, kuchh khas hai is college mein byaan kru kaise,

yaaron ki toli Mili, jindagi mein bhi sath rahana, aur tumhari is yari ka vah kya kahna , dua hai, Jahan jaaun jindagi mein kuchh Bankar dikhaun aur Mata pita ka naam Roshan karke dikhaun, kuchh khas hai is college mein byaan kru kaise, byaan kru kesel

> Mr. Rinku M.Com-I

PUNJAB

ਵਿਸਾਖੀ ਤੇ ਕਵਿਤਾ

ਆ ਗਈ ਵਿਸਾਖੀ ਤੇ ਮਹੀਨਾ ਵੀ ਵਸਾਖ ਦਾ। ਵੱਖਰਾ ਸਕੂਨ ਅੱਜ ਆਇਆ ਪਰਭਾਤ ਦਾ।। ਸੱਜਰੀ ਸਵੇਰ ਅੱਜ ਲੱਗਦੀ ਪਿਆਰੀ ਏ। ਵਹੁਟੀ ਵਾਂਗ ਜਿਵੇਂ ਕਾਇਨਾਤ ਨੇ ਸਿੰਗਾਰੀ ਏ।। ਕਣਕਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਵੀ ਸੁਨਿਹਰੀ ਜੇਹਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਕੜਕਦੀ ਧੁੱਪ ਲੈ ਕੇ ਸੂਰਜ ਖਲੋ ਗਿਆ।। ਹਰ ਇਕ ਚੇਹਰੇ ਉਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਖੇੜਾ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਮੇਰੇ ਲਾਇਆ ਅੱਜ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਡੇਰਾ ਹੈ।।

ਕਣਕ ਦੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਚ ਭਰੇ ਹੋਏ ਦਾਣੇ ਨੇ। ਕਈਆਂ ਦੇ ਏਹ ਕਰਮਾਂ ਚ ਕਈਆਂ ਏਹ ਖਾਣੇ ਨੇ।। ਕੀਤੀਆਂ ਜੋ ਮੇਹਨਤਾ ਓਹਨਾ ਨੂੰ ਫਲ ਲੱਗਿਆ। ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਢੋਲ ਸਾਡੇ ਵੇਡ੍ਹੇ ਵਿਚ ਵੱਜਿਆ।। ਗਿੱਧਾ ਪੌਣ ਕੁੜੀਆਂ ਤੇ ਭੰਗੜਾ ਜਨਾਬ ਜੀ। ਹਰ ਕੋਈ ਲੱਗੇ ਜਿਵੇਂ ਬਣਿਆ ਨਵਾਬ ਜੀ।। ਖਾਨ ਲਈ ਨੇ ਬਣੇ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਆਹਾਰ ਜੀ। ਏਦਾਂ ਹੀ ਮਨਾਈ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਹਰ ਵਾਰ ਜੀ।। ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਕੇ ਓਸ ਰੱਬ ਨੂੰ ਧਿਆਕੇ ਜੀ। ਵਾਢੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੀ ਦੀ ਹੈ ਖੇਤ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਜੀ।। ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਹੋ ਕੇ ਜਿਨਸਾਂ ਨੇ ਪਾੱਲੀਆਂ। ਧੁੱਪਾਂ ਛਾਵਾਂ ਜਰੀਆਂ, ਤੇ ਘਾਲਨਾਂ ਸੀ ਘਾੱਲੀਆਂ।।

> Princepal B.A 2year 3rd sem Roll no 1210671002232

ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਹ

ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਹ ਦੇ ਅਰਥ ਜਿੱਤ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਹਨ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਲਿਖੀ ਸੀ । ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਹ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਬਾਰਾਂ ਹਿਕਾਯਤਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ । ਜੋ ਵਿਦਵਾਨ ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਹ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤੇ ਕੇਵਲ ਪਹਿਲੀ ਹਿਕਾਯਤ ਨੂੰ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । ਸੋ ਅਸੀਂ ਵੀ ਕੇਵਲ ਪਹਿਲੀ ਹਿਕਾਯਤ ਦਾ ਹੀ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

> ੴਹੁਕਮ ਸੱਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫ਼ਤਹ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦॥ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ

ਕਮਾਲਿ ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਯਮ ਕਰੀਮ ॥
ਰਜ਼ਾ ਬਖ਼ਸ਼ੋ ਰਾਜ਼ਿਕ ਰਿਹਾਕੁਨ ਰਹੀਮ ॥੧॥
ਕਾਮਲ, ਕਾਇਮ, ਦਾਇਮ ਦਾਤਾ, ਕਰਾਮਾਤ ਭੰਡਾਰਾ ।
ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ, ਰਿਜ਼ਕ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇਵੇ, ਜਗ ਨੂੰ ਸਿਰਜਨਹਾਰਾ ।
ਅਮਾਂ ਬਖ਼ਸ਼ ਬਖ਼ਸ਼ਿੰਦਹ ਓ ਦਸਤਗੀਰ ॥
ਖ਼ਤਾ ਬਖ਼ਸ਼ ਰੋਜ਼ੀ ਦਿਹੋ ਦਿਲ ਪਜ਼ੀਰ ॥੨॥
ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾਤਾ ਦਯਾ ਪੁੰਜ ਹੈ, ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜਦਾ ।
ਰੋਜ਼ੀ ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਜਦ ਲਗਦਾ, ਵਿਤਕਰਾ ਮੂਲ ਨਾ ਕਰਦਾ ।
ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹਿ ਖ਼ੂਬੀ ਦਿਹੋ ਰਹਨਮੂੰ ॥
ਕਿ ਬੇਗੂੰਨੋਂ ਬੇਚੂੰਨੋਂ ਚੂੰ ਬੇਨਮੂੰ ॥੩॥
ਸ਼ਾਹਨਸ਼ਾਹ, ਗੁਣ ਦਾਤਾ ਦਯਾਲੂ ਧਰਮ ਦਾ ਰਾਹ ਵਿਖਾਵੇ ।
ਤੇ ਖ਼ੁਦ ਰੰਗਾਂ, ਚਿਹਨ ਚੱਕਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਕਦੇ ਨਾ ਆਵੇ ।
ਨ ਸਾਜ਼ੋ ਨ ਬਾਜ਼ੋ ਨ ਫ਼ੌਜੋ ਨ ਫ਼ਰਸ਼ ॥
ਖ਼ੁਦਾਵੰਦ ਬਖ਼ਸ਼ਿੰਦਹਿ ਐਸ਼ਿ ਅਰਸ਼ ॥੪॥

Maninder Singh Class B.A 2nd year Roll no 1210671002393 ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਸੌਗਾਤਾਂ ਚੰਨ-ਸਿਤਾਰੇ ਬੜੇ ਪਿਆਰੇ, ਬੱਦਲ, ਰੁੱਖ, ਪ੍ਰਭਾਤਾਂ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੇ ਬਦਲੀ ਜਾਂਦੇ, ਸੁੰਦਰ ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤਾਂ। ਫੁੱਲ, ਤਿਤਲੀਆਂ, ਮਧੂ ਮੱਖੀਆਂ, ਜੰਗਲ ਅਤੇ ਪਹਾੜ! ਕਿਧਰੇ ਉੱਗੀ ਹਰਿਆਲੀ-ਤੇ ਕਿਧਰੇ ਘੋਰ ਉਜਾੜ।

ਗਰਮੀਂ-ਸਰਦੀ ਮੌਸਮ ਬਦਲੀ, ਜਾਂਦੇ ਅੱਖ ਝਪੱਕੇ! ਕੁਦਰਤ ਗੇੜੇ ਲਾਉਂਦੀ-ਲਾਉਂਦੀ, ਨਾ ਅੱਕੇ, ਨਾ ਥੱਕੇ। ਕਿਧਰੇ ਫੁੱਲਾਂ ਮਹਿਕਾਂ ਲਾਈਆਂ, ਕਿਧਰੇ ਰੰਗ ਬਖੇਰੇ! ਕਿਧਰੇ ਰੌਣਕ ਥੋੜ੍ਹੀ-ਥੋੜ੍ਹੀ, ਕਿਧਰੇ ਰਤਾ ਵਧੇਰੇ। ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹੋ-ਵੇਖੋ ਮਾਣੋ, ਮਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਝਾਤਾਂ! ਮਨ ਨੂੰ ਖੇੜਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ, ਤੱਕ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਸੌਗ਼ਾਤਾਂ। ਨਦੀਆਂ, ਪੰਛੀ, ਪਸ਼ੂ, ਪਰਿੰਦੇ, ਬੜਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਮੁੰਦਰ! ਕਿਧਰੇ ਨੇਰ੍ਹਾ, ਕਿਧਰੇ ਚਾਨਣ, ਸੂਰਜ ਬੜਾ ਕਲੰਦਰ! ਸੋਨ-ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਿਰਨਾ ਲੈ ਕੇ, ਇਹੇ ਆਉਂਦਾ ਜਾਂਦਾ! ਨਾਚ ਕਰੇ ਫਿਰ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਜਿੱਦਾਂ ਉਹੋ ਨਚਾਂਦਾ। ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ, ਜੀਕਣ ਗਹਿਰਾ ਧੁੰਆਂ! ਉਵੇਂ ਹੀ ਧੁੰਦ ਸਰਦੀ ਦੇ ਵਿੱਚ, ਮੱਲੇ ਆਣ ਬਰੂਹਾਂ।

Pavneet Roll no.- 1210671002275 Class - BA 2nd year ਕਿਵੇਂ ਸਿਫਤ ਕਰਾਂ ਮੈਂ ਓਹਦੀ, ਜਿਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਰਬ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਂ। ਪੈਰਾਂ ਹੇਠਾਂ ਜੰਨਤ ਜਿਸਦੇ, ਉਹ ਹੈ ਮੇਰੀ ਮਾਂ।

ਨੌ ਮਹੀਨੇ ਗਰਭ ਚ ਰੱਖ ਕੇ, ਝਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਦਰਦਾਂ ਨੂੰ। ਕਿਵੇਂ ਚੁਕਾਵਾਂ ਅਹਿਸਾਨ ਉਸਦਾ, ਕਿੰਝ ਪੂਰਾ ਮੈਂ ਫਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ।

> ਪੁੱਤ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਧੀ ਫਰਕ ਰਤਾ ਨਾ ਕਰਦੀ। ਗਿਲੇ ਉੱਤੇ ਆਪ ਸੌਂਦੀ ਤੇ ਸੁਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਧਰਦੀ।

ਹਸਦੇ ਖੇਡ ਦੇ ਦੇਖ ਕੇ ਬਚੇ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਹੱਸੇ। ਰੱਬਾ ਰੱਖੀਂ ਦੂਰ ਬਲਾਈਆਂ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਲੱਗੇ।

> ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਹਿਤ ਚਾਅ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਪੂਰਾ ਹੈ ਲਾਉਂਦੀ। ਆਪ ਭੁੱਖਿਆਂ ਰਹਿ ਰਹਿ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤਾਈਂ ਰਜਾਉਂਦੀ।

ਬੁਢੀ ਹੋ ਗਈ ਮਾਂ ਕੰਮੀ ਦੇ ਪਾਟੇ ਪੈਰ ਬੇਆਈਆਂ। ਫਿਰ ਵੀ ਖੈਰ ਔਲਾਦ ਦੀ ਮੰਗੇ, ਰਬ ਰੱਖੇ ਸੁਖ ਰਜਾਈਆਂ।

> Sharandeep Kaur Class B.A 2ND YEAR ROLL NO 1210100672005

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮਹਾਵਿਦਿਆਲਿਆ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ

ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਛੱਤ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ ,ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਪੌੜੀਆਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਪੌੜੀ ਸਾਡੀ ਮਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਨਾਲ ਰੂਬਰੂ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵੇਂ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਬੱਚਾ ਅਗਲੀ ਪੌੜੀ ਤੇ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਲਿਆ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸੁਨਿਆਰ ਹੀਰੇ ਨੂੰ ਤਰਾਸ਼ਣ ਲਈ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਹੀਰੇ ਨੂੰ ਸੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ , ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਵੀ ਹੀਰੇ ਵਾਂਗ ਚਮਕ ਸਕੇ। ਇਸ ਲਈ ਹੀ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਸੁਨਿਆਰ ਦੀ ਸੰਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਕੂਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਸਫ਼ਲਤਾ ਦੀ ਅਹਿਮ ਪੌੜੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮਹਾਵਿਦਿਆਲਿਆ ਦੀ ਸੰਗਿਆ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਮਹਾਵਿਦਿਆਲਯ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਕਈ ਰਾਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਇੱਕ ਰਾਹ ਚੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਖੇਡਾਂ, ਸੰਗੀਤ, ਐਨਸੀਸੀ ,ਐਨਐਸਐਸ, ਆਦਿ। ਮਹਾਂਵਿਦਿਆਲਿਆ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ NO KNOWLEDGE WITHOUT COLLEGE, ਬੇਸ਼ੱਕ ਅੱਜ ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰਕ ਘੱਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਕੁਝ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਫ਼ਰਕ ਅਜੇ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ , ਇਸ ਫਰਕ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮਹਾਂਵਿਦਿਆਲਿਆ ਇਕ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰਕ ਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਿਤਾ , ਖੇਡ ਆਦਿ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮਹਾਵਿਦਿਆਲਿਆ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਿਖਿਆ ਮੰਦਰ ਸਮਝ ਕੇ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਸਵਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਤੀ ਨੂੰ ਮਿਹਣਾ ਨਾ ਮਾਰਦੇ ਹੋਏ ਸਮਝਾਉਣ ਦੇ ਮੰਤਵ ਨਾਲ ਕੀ ਮਹਾਵਿਦਿਆਲਿਆ ਇਕ ਸਿਖਿਆ ਮੰਦਰ, ਇੱਕ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰਨ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਹੈ , ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਰਕ ਜਾਂ ਕੋਈ ਅਰਾਮ ਦੀ ਥਾਂ ਨਾ ਸਮਝੀ ਜਾਏ ਤਾ ਜੋ ਤੁਹਾਡਾ ਵੀ ਭਵਿੱਖ ਸਵਰ ਜਾਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਛੋਟਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲ ਸਕੇ । ਏਸ ਲਈ ਮਹਾਵਿਦਿਆਲਿਆ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਸੁਨਹਿਰੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਐਸੀ ਨੀਂਅ ਪਾਓ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿ ਉਸ ਤੇ ਇਕ ਵਧੀਆ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

> ਮਨਜਿੰਦਰ ਕੌਰ BA FINAL 120067002346

ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਵੈਣ

ਸਿਰ ਤੇ ਦੁਪੱਟੇ ਫੁਲਕਾਰੀਆਂ ਨਾ ਰਹੀਆਂ । ਸੱਗੀ ਫੁੱਲ ਗੋਖੜੂ ਤੇ ਵਾਲੀ ਆ ਰਹੀਆਂ । ਚਰਖੇ ਤੇ ਤੰਦ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਾ ਰਹੀਆਂ । ਮੈਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਵਿਰਸੇ ਤੇ ਵੈਣ ਮੈਂ ਜਰ ਰਹੀ ਹਾਂ । ਜੀ ਹਾਂ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ।.....

ਗਈ ਹੈ ਗਵਾਚ ਅੱਜ ਵਾਰਸ ਦੀ ਹੀਰ ਮਾਏ। ਵੇਖ ਸੁੱਕ ਚੱਲਿਆ ਜਨਾਹ ਦਾ ਵੀ ਨੀਰ ਮਾਏ। ਲੱਭਣਾ ਨਾ ਕੋਈ ਰਾਂਝੇ ਵਰਗਾ ਫ਼ਕੀਰ ਮਾਏ। ਮੁੱਦਤਾਂ ਤੋਂ ਕੱਚੀਆਂ ਦੇ ਵਾਂਗ ਖਰ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਜੀ ਹਾਂ ਮੈਂ ਮੁਹੱਬਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ।.....

ਕਿੱਥੇ ਗਏ ਸਾਡੇ ਸਾਂਝੇ ਵਿਹੜੇ ਅਤੇ ਚੁੱਲ੍ਹੇ। ਕਿੱਥੇ ਗਏ ਮੁਹੱਬਤਾਂ ਦੇ ਨਿੱਘੇ ਨਿੱਘੇ ਬੁੱਲ੍ਹੇ। ਕਾਹਨੂੰ ਅੱਜ ਬੇਰੀਆਂ ਦੇ ਬੇਰ ਡੁਲ੍ਹੇ ਕੌੜੇ ਬੇਯਕੀਨ ਦੇ ਮੈਂ ਘੁੱਟ ਭਰ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਜੀ ਹਾਂ ਮੈਂ ਨਫ਼ਰਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ।।......

> ਆਉਵੇਦ ਕੋਈ ਆਣ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲੋ । ਨਾ ਦਰਦਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਇਹ ਨੂੰ ਘੋਲ ਕੇ ਪਿਆਲੋ । ਨਾ ਰੋਸਿਆਂ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਵੋ । ਮੈਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਔਖੇ ਔਖੇ ਸਾਹ ਭਰ ਰਹੀ ਹਾਂ । ਮੈਂ ਮਾਂ ਹਾਂ ਮੈਂ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ।।.......

> > *ਮਨਜਿੰਦਰ ਕੌਰ* *BA final* 120067002346

ਕੁੜੀਏ

ਉੱਚੀਆਂ ਨੀਵੀਆਂ ਰਾਹਵਾਂ ਕੋਲੋਂ ਡਰ ਕੁੜੀਏ।
ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਪੈਰ ਬੋਚ ਕੇ ਧਰ ਕੁੜੀਏ।।
ਪਾ ਅੱਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁਰਮਾ ਹਵਾਵਾਂ ਵਾਲਾ ਨੀ।
ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੰਨੀ ਇੱਜ਼ਤਾਂ ਵਾਲੀ ਕਰ ਕੁੜੀਏ।।
ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਮਹਿੰਦੀ ਦਾ ਰੰਗ ਉਤਰਨਾ ਨਹੀਂ।
ਐਵੇਂ ਨਾ ਪਈ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਮਲ ਕੁੜੀਏ।।
ਇੱਕ ਦਿਨ ਸਹੁਰੇ ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਤੁਰ ਜਾਣਾ।
ਬਾਬਲ ਦਾ ਘਰ ਬੇਗਾਨਾ ਘਰ ਕੁੜੀਏ।।
ਤਿਲਕ ਜਾਏਗਾ ਹਨੇਰਾ ਰਾਤ ਦੀ ਛਾਤੀ ਤੋਂ।
ਭਾਰ ਨਾ ਹੌਕੇ ਰਤਾ ਕੁ ਜੇਰਾ ਕਰ ਕੁੜੀਏ।।
ਕਦੇ ਕਰੀਏ ਇਤਬਾਰ ਨਾ ਜਾਂਦਿਆਂ ਰਾਹੀਆਂ ਤੇ।
ਬਿਰਛਾਂ ਦੀ ਕੁੱਖੇ ਨਾਗਾਂ ਦੇ ਘਰ ਕੁੜੀਏ।।

Sukhman kaur BA 1st 1220671002055

HUMANITES



Editorial

Dear students,

It is well said that we cannot despair of humanity, as we ourselves are human beings. The word Humanity; you often hear it. It starts with the word human, which denotes us. This word has deeper meaning and significance. It is humanity that defines who we are as a people and what power we hold to offer to ourselves, to our society, to our nation and the world as a whole. It is what provides us the sense of commonness and the feeling of togetherness without any discrimination and even without any blood relations. Humanity provides the ray of hope to the man at the time of struggle. Humanity makes the dark world full of lights. It not only provides a future for mankind, but for the beings on the planet itself. We got so much knowledge about the human experiences over a period of time through the sources that are itself made, provided and kept through the ages. Literature, religion, art, philosophy, history, languages, music, and many more aspects make us understand the world of humans. The whole journey of humans and their ideas about things and humanity is very much shown by the development of these social aspects. It is through these elements we feel connected. The same origin, history, language, arise the feeling of brotherhood. Humanity makes us jointed emotionally and empathetically. It provided the opportunity to know who we were before and what we are today. It also helps us envision where we are going now.

From the period of the early humans, i.e., hunter-gatherers to the making of big civilizations like the Indus-Saraswati gave us glimpses of human capacities which were not done by one individual or any group of people, but that were made by collective action with the effort of all. That is what humanity needs today. But it is so unfortunate in the present scenario that humanities are neglected not only in education but in the events that happen in our day-to-day life. We need to understand that humanity is a part of human culture. Humanities offer us the advice of life. It enriches one's moral and value-based belief. It makes one to imagine situations outside of one's own understanding. So, it will help them when one is confronted by a choice outside of one's own personal experience, it will provide the knowledge and background to better understand and respond. Always remember that only getting good academics without getting ethics and morals actually sidelined your attained knowledge. It is humanity that educates one with the heart. There is no higher religion than human services!

At last, I would like to offer a word of thanks to my respected principal for their unconditional support, learned colleagues, and contributors for their cooperation. Students should be appreciated for their sincere effort of making the college magazine Satyambhra as a step of accomplishment.

Dr.Sarla Sehrawat Associate Professor Department of History Editor Humanities



पेड़ लगाओं देश बचाओ

हमारी प्रकृति ने हमें वो समस्त संसाधन तथा सुविधाएं प्रदान की है जो सुखी जीवन के लिए आवश्यक होती हैं. बिना कुछ लिए हमें प्रकृति से अनगिनत बहुमूल्य उपहार प्राप्त हुए हैं. जिनका हम अपने विवेक के अनुसार उपयोग कर सकते हैं जब हम बीमार पड़ते है तो दवाइयां लेते है ये वृक्षों तथा झाड़ियों की ही जड़ी-बूटिया होती है जो हमारे जीवन रक्षक के रूप में काम करती हैं जब हम बीमार पड़ते है तो दवाइयां लेते है ये वृक्षों तथा झाड़ियों की ही जड़ीब्टिया होती है जो हमारे जीवन रक्षक के रूप में काम करती हैं. कुछ दशक पूर्व तक पृथ्वी पर हरियाली ही हरियाली थी. बड़े बड़े जंगल हुआ करते थे. आधुनिकता तथा शहरीकरण की अंधी दौड़ में हमने वृक्षों को काटकर उनके स्थान पर घर फैक्ट्री तथा शहर बसाने श्रू कर दिए हैं, जिसके चलते आज हमारा जीवन नरक सा बन गया हैं. आए दिन हम अलग अलग बीमारियों के सम्पर्क में आकर बीमार पड़ते है प्रदूषण के बढ़ने से स्वच्छ वायु का अभाव हो गया है इसलिए ही कहा जाता है पेड़ लगाओं जीवन बचाओं. हम वृक्षों की कटाई कर उन्हें नुक्सान पहुचाने की बजाय नयें वृक्षों को लगाकर हमारी धरती को और अधिक हरी भरी बनाए.हमें समझना होगा कि हमारा जीवन पेड़ों पर आश्रित है तथा सुखी जीवन के लिए हमें वृक्षों की रक्षा करणी पड़ेगी. यदि हम ऐसा करेगे तो बहुत सी समस्याओं से निजात पा सकते हैं. प्रदूषण के जहर से मुक्त होकर स्वच्छ जिन्दगी का आनन्द ले सकते हैं. इसलिए हमें पेड़ न काटकर हर साल नयें वृक्ष लगाने चाहिए.

नाम :- अभिषेक

कक्षा :- बी.ए.तृतीय वर्ष

अनुक्रमांक :- 120067002453



IMPORTANCE OF ENGLISH SPEAKING

It is impossible to exaggerate how important it is that English has become a universal language. It serves as the principal language in many different disciplines, including commerce, science, technology, and diplomacy. Speaking English well can provide you access to a wide range of career and social opportunities. Here are various justifications for the significance of English proficiency.

- 1. It serves as the business language. The language of commerce worldwide is English. Regardless of where they are located, the majority of significant corporations use English as their primary form of communication. If you want to work for a multinational company or in an international context, being able to speak English effectively can provide you a competitive edge.
- 2. It is the language of technology and science. The languages of science and technology are both in English. English is the primary language of publication for most of this research and development. To grasp the most recent studies and advancements in your industry if you want to work in science or technology, you must be fluent in English.
- 3. It is the international language. The language that is spoken the most over the globe is English. English speakers are more prevalent than speakers of any other language when visiting a foreign country. This can greatly smooth out and improve your trip experience. Being able to communicate with the inhabitants in their own language might also help you better comprehend their culture and way of life if you're travelling to an English-speaking nation.
- 4. It is the internet's native tongue. The dominant language on the internet is English. English is the primary language used in the majority of websites and online content. You must have a strong command of English to explore the amount of material available online.

In conclusion, being able to communicate in English is crucial in today's globalised society. You may discover a whole new universe of possibilities, both professionally and emotionally. Being able to speak English effectively is essential whether you want to work in business, research, technology, or diplomacy or simply want to travel the world. So it is worthwhile to put time and effort into honing your English- speaking abilities.

Name :- Sanyam (Student editor) Class :- B.A (English Hons) Roll No :- 1210671062025



नशे की लत

र एक जगह बैठ क बतला लिया करदे पर आज वो भाईचारा नी रहया एक दूसरे का हाल-चाल पुछन खातर जाया करते पर औभ वो घर घर आना जाना नी रहया

बदल दिए सबके हालात इस नशे ने ना आज हरियाणा में लोगा की जनसंख्या कम नी होती इस नशे ते बच्च लो मेरे भाइयों इस नशे के चक्कर में ना आज घर घर आंखें नम नी होती

> किसी की रोवे मां तो किसी की बेटी विधवा हौवे है देख के विधवा काची उम्र में एक मां अपनी बेटी ने जमा खून के आश् रोवै है

इस नशे ने सबकी जिंदगी बर्बाद कर दी तबही तो हजारों लोग अपनी जिंदगी ते हाथ दोवै है किसी की रोवे मां तो किसी की बेटी विधवा हौवे है

नरेश सहल , का कहना है नशे से दूर रहोगे तो अपनों के बीच सुरक्षित रहोगे

नरेश बी ए 2 YEAR 1210671002008



पर्यावरण

पर्यावरण शब्द का निर्माण दो शब्दों पिर और आवरण से मिलकर बना है, जिसमें पिर का मतलब है हमारे आसपास अर्थात जो हमारे चारों ओर है, और 'आवरण' जो हमें चारों ओर से घेरे हुए है। पर्यावरण उन सभी भौतिक, रासायनिक एवं जैविक कारकों की कुल इकाई है जो किसी जीवधारी अथवा पारितंत्रीय आबादी को प्रभावित करते हैं तथा उनके रूप , जीवन और जीविता को तय करते हैं।संयुक्त राष्ट्र द्वारा घोषित यह दिवस पर्यावरण के प्रति वैश्विक स्तर पर राजनैतिक और सामाजिक जागृति लाने के लिए मनाया जाता है। इसकी शुरुआत 1972 में 5 जून से 16 जून तक संयुक्त राष्ट्र महासभा द्वारा आयोजित विश्व पर्यावरण सम्मेलन से हुई। 5 जून 1973 को पहला विश्व पर्यावरण दिवस मनाया गया।

पर्यावरण के जैविक संघटकों में सूक्ष्म जीवाणु से लेकर कीड़े-मकोड़े, सभी जीव-जंतु और पेड़-पौधों के अलावा उनसे जुड़ी सारी जैव क्रियाएं और प्रक्रियाएं भी शामिल हैं। जबिक पर्यावरण के अजैविक संघटकों में निर्जीव तत्व और उनसे जुड़ी प्रक्रियाएं आती हैं, जैसे: पर्वत, चट्टानें, नदी, हवा और जलवायु के तत्व इत्यादि।सामान्य अर्थों में यह हमारे जीवन को प्रभावित करने वाले सभी जैविक और अजैविक तत्वों , तथ्यों, प्रक्रियाओं और घटनाओं से मिलकर बनी इकाई है। यह हमारे चारों ओर व्याप्त है और हमारे जीवन की प्रत्येक घटना इसी पर निर्भर करती और संपादित होती हैं। मनुष्यों द्वारा की जाने वाली समस्त क्रियाएं पर्यावरण को प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से प्रभावित करती हैं। इस प्रकार किसी जीव और पर्यावरण के बीच का संबंध भी होता है, जो कि अन्योन्याश्रित है।मानव हस्तक्षेप के आधार पर पर्यावरण को दो भागों में बांटा जा सकता है , जिसमें पहला है प्राकृतिक या नैसर्गिक पर्यावरण और मानव निर्मित पर्यावरण। यह विभाजन प्राकृतिक प्रक्रियाओं और दशाओं में मानव हस्तक्षेप की मात्रा की अधिकता और न्यूनता के अनुसार है। पर्यावरणीय समस्याएं जैसे प्रदूषण, जलवायु परिवर्तन इत्यादि मनुष्य को अपनी जीवनशैली के बारे में पुनर्विचार के लिये प्रेरित कर रही हैं और अब पर्यावरण संरक्षण और पर्यावरण प्रबंधन की आवश्यकता महत्वपूर्ण है। आज हमें सबसे ज्यादा जरूरत है पर्यावरण संकट के मुद्दे पर आम जनता और सुधी पाठकों को जागरूक करने की।

Name - Aman Class - B.A 2nd year Roll no. - 1210671002352



साइबर अपराध

"साइबर अपराध" आज कल के युग में, इंटरनेट के दुवारा किया जाने वाला सबसे बड़ा अपराध बन चुका है। इसलिए इस तरह के अपराधों से बचने के लिए हमें कुछ उपाय करने चाहिए।

1. <u>साइबर अपराधों का वर्गीकरण</u> :-

- (a) एक <u>ट्यक्ति के खिलाफ अपराध</u>: किसी ट्यक्ति के खिलाफ उसके क्रेडिट कार्ड की जानकारी, डेटा और नकली ईमेल भेजना, आदि अपराध की श्रेणी में आता है। यह अपराध मुख्य रूप से पैसा कमाने के लिए किया जाता है।
- (b) <u>सरकार के खिलाफ अपराध</u> :- यह राष्ट्रीय डेटा और रिकॉर्ड तक प्राप्त करके, राष्ट्र के खिलाफ अपराध करना होता है। यह अपराध मुख्य चिंता का विषय है क्योंकि इसका संबंध राष्ट्र के लोगों की सुरक्षा से है।
- 2. <u>साइबर अपराध जागरूकता</u> :-

साइबर अपराध के कार्यों से सुरक्षित रहने के लिए विभिन्न सुरक्षा उपायों का पालन किया जाना चाहिए।

- मजबूत पासवर्ड का उपयोग किया जाना चाहिए। पासवर्ड कठिन होना चाहिए, जिसका अनुमान लगाना संभव नहीं हो।
- सिस्टम को लगातार अपडेट करें।
- सतर्क रहें अपने पहचान तथा महत्वपूर्ण जानकारी की चोरी से बचने के लिए खुद को होसियार बनायें।
- अपने दोस्तों, परिवार वालो और आस पास के लोगों को जागरूक करें | तािक वो सब इस साइबर अपराध का शिकार ने हो |
- 3. <u>सरकार पर प्रभाव</u>:- सरकार भी इस अपराध की शिकार है। सर्कार का डाटा को चोरी हो जाता है जिससे उस राष्ट्र की व्यवस्था पर ख़तरा आ जाता हे आर्थिक व्यवस्था पर प्रभाव पड़ता है राष्ट्र के लोगो पर प्रभाव पड़ता है इन साइबर अपराधों से राष्ट्र को कई लाखो करोड़ो का नकसान हो जाता है।

नाम:- वीरपाल

कक्षा :- बी.ए. तृतीय वर्ष

अनुक्रमांक :- 12006700202⁰

विजयनगर सामाज्य

दिल्ली सल्तनत एक अखिल भारतीय साम्राज्य स्थापित करने में सफल रही । 13वीं शताब्दी में दक्षिण भारत को अपने नियंत्रण में लाने के लिए सल्तनत की महत्वाकांक्षाओं से जिनके फलस्वरूप सैनिक संघर्ष भी हुए एक अनिश्चित का वातावरण उत्पन्न हो गया । इस प्रायद्वीप के असंख्य छोटे-छोटे राज्यों को बराबर यह आशंका बनी रही कहीं तुर्को द्वारा विजित होना ही उनकी नियति न हो परंतु चौदहवीं शताब्दी में यह वातावरण बदल गया क्योंकि सल्तनत की दुर्बलता प्रकट हो चुकी थी।

*विजयनगर साम्राज्य की स्थापना *-: वारंगल पर मुस्लिम आक्रमण के दौरान सल्तनत को सेना दो स्थानीय राजकुमारों हिरहर तथा बुक्का को बंदी बनाकर दिल्ली ले आई थी ।जहां उन्हें मुसलमान बना लिया गया और सल्तनत की सत्ता को पुनः स्थापित करने के लिए उन्हें वापस दक्षिण भेज दिया गया । दोनों राजकुमार अपने इस कार्य में सुलझे हुए परंतु उनमें अपने निजी राज्य स्थापित करने की इच्छा प्रबल हो गई जिस समय मोहम्मद तुगलक की योजनाओं से सर्वव्यापी असंतोष फैल रहा था उस समय लगभग 1336 ईसवी में हिरहर) आधुनिक (हंपी का राजा बना और आगे चलकर वहीं राज्य विजयनगर कहलाया । हंपी यानी विजयनगर की राजधानी का नाम था । अतः विजयनगर साम्राज्य की स्थापना 1336 ईस्वी में हिरहर और बुक्का राय नामक दो भाइयों ने तुंगभद्रा नदी के किनारे पर की थी ।1509 ईस्वी में कृष्ण देव राय विजय नगर का सर्वाधिक प्रसिद्ध एवं सफल शासक बना ।

प्रसिद्ध लेखक एम.एन .वेकंट रमनप्पा के अनुसार" - 14वीं शताब्दी में विजयनगर साम्राज्य की स्थापना न केवल दक्षिणी भारत के इतिहास की ही अपित् सारे भारतीय इतिहास की एक महत्वपूर्ण घटना थी "।

नाम -: तानीया

कक्षा -: बी.ए.द्वितीय वर्ष

अनुक्रमांक -: 1210671002303

"मैंने दहेज़ नहीं माँगा "

साहब मैं थाने नहीं आउंगा, अपने इस घर से कहीं नहीं जाउंगा, माना पत्नी से थोडा मन मुटाव था, सोच में अन्तर और विचारों में खिंचाव था, पर यकीन मानिए साहब , "मैंने दहेज़ नहीं माँगा"

मानता हूँ कानून आज पत्नी के पास है,
महिलाओं का समाज में हो रहा विकास है।
चाहत मेरी भी बस ये थी कि माँ बाप का सम्मान हो,
उन्हें भी समझे माता पिता, न कभी उनका अपमान हो।
पर अब क्या फायदा, जब टूट ही गया हर रिश्ते का धागा,
यकीन मानिए साहब,
"मैंने दहेज़ नहीं माँगा"

परिवार के साथ रहना इसे पसंन्द नहीं, कहती यहाँ कोई रस, कोई आनन्द नहीं, मुझे ले चलो इस घर से दूर, किसी किराए के आशियाने में, कुछ नहीं रखा माँ बाप पर प्यार बरसाने में, हाँ छोड़ दो, छोड़ दो इस माँ बाप के प्यार को, नहीं मांने तो याद रखोगे मेरी मार को, बस बूढ़े माता पिता का ही मोह, न छोड़ पाया मैं अभागा, यकींन मानिए साहब, "मैंने दहेज़ नहीं माँगा"

> फिर शुरू हुआ वाद विवाद माँ बाप से अलग होने का, शायद समय आ गया था, चैन और सुकून खोने का, एक दिन साफ़ मैंने पत्नी को मना कर दिया, न रहुगा माँ बाप के बिना ये उसके दिमाग में भर दिया। बस मुझसे लड़ कर मोहतरमा मायके जा पहुंची, 2 दिन बाद ही पत्नी के घर से मुझे धमकी आ पहुंची, माँ बाप से हो जा अलग, नहीं सबक सीखा देगे, क्या होता है दहेज़ कानून तुझे इसका असर दिखा देगें। परिणाम जानते हुए भी हर धमकी को गले में टांगा,

यकींन माँनिये साहब , "मैंने दहेज़ नहीं माँगा "

जो कहा था बीवी ने, आखिरकार वो कर दिखाया, झगड़ा किसी और बात पर था, पर उसने दहेज़ का नाटक रचाया। बस पुलिस थाने से एक दिन मुझे फ़ोन आया, क्यों बे, पत्नी से दहेज़ मांगता है, ये कह के मुझे धमकाया। माता पिता भाई बहिन जीजा सभी के रिपोर्ट में नाम थे, घर में सब हैरान, सब परेशान थे, अब अकेले बैठ कर सोचता हूँ, वो क्यों ज़िन्दगी में आई थी, मैंने भी तो उसके प्रति हर ज़िम्मेदारी निभाई थी। आखिरकार तमका मिला हमे दहेज़ लोभी होने का, कोई फायदा न हुआ मीठे मीठे सपने सजोने का। बुलाने पर थाने आया हूँ, छूप कर कहीं नहीं भागा, लेकिन यकींन मानिए साहब , "मैंने दहेज़ नहीं माँगा"

नाम – सचिन कक्षा – B.A. द्वितीय वर्ष अन्क्रमांक – 2109

SCILIBIE



Editorial

Dear students,

"Science is a way of life ,it is a perspective .Science is a process that takes us from confusion to understanding in a manner that's precise ,predictive and reliable- a transformation, for those lucky enough to experience it ,that is empowering and emotional "written by great scientist Brian Greene. Science also requires that you think logically and follow a systematic procedure to reach at a conclusion to a question . Creativity is a vital aspect of our youth to take the present factor of science to a innovative level.

In today's time, we see so much advancement in science and technology such as Use of low or no code AI (Artificial Intelligence), ChatGPT, Marketing in Metaverse, Digitally Immune System, Growth of Green Technology, Quantum Computing, Genomics etc. These upgradation in science are only possible through to give platform to youth to enhance their capability. At college level, there are organized many activities such as Science Exhibition, Science essay writing competition, Science QUIZ, Seminar etc to ignite the students' thoughts. Through this magazine, It is a strive to lay out a base to students to shine their competent of writing skill and to express their aspiration in this field. Always creative mind is a base of new invention in science.

Mrs. Reenu Devi Asstt. Professor Staff Editor



Dear friends,

When You have books you obtain knowledge but when you have a good guide ,great personality around you, you acquisite the knowledge. Everyday you grow some more. Like every student during my First year of B.sc. course,I decided to study hard,gain practical knowledge and will implement that in my life. Yes, that all happened. But along with that much more happened. During classroom teachers asked us to give presentation on specificed topic made by ourselves. This activity build a habit of keep searching, knowing new invention, researchers and present our on thought on that topic. Science Seminars happened in our college by every science department Zoology, Botany, Chemistry, Physics. I participated in them and grabbed First position. Department OF HIGHER EDUCATION, HARYANA, PANCHKULA organised a presentation competition. I participated in it as a representative of our institute, competed with students at College, district, division and then state level and came with First position.

Every year HARYANA STATE COUNCIL FOR SCIENCE, INNOVATION AND TECHNOLOGY, PANCHKULA organise Science Essay writing competition on various topic . I advise Student to must participate in it .As i participated in it ,competed with students at College, district and then state level. A proud moment for me ,my college,my family and friends again I got First position at state level . Your happiness multiplies many a times when you have so supportive personalities around You .Our Principal Mam Dr. Tanasha Hooda and whole staff is so supportive. Every one will support you but first you have to prove yourself, your dedication, your desire for your goals. Our University C.R.S.U organised a SCIENCE CONCLAVE this year for the first time and i got opportunity to be a part of it . I met Highly qualified , awarded, experienced Professors there. It is a unforgettable memory. Poster making , Slogan writing , Quizes and many more opportunities you will get here . I from deep of my heart advice you keep hard working, be consistent toward your goals, keep faith in teachers and last but not least believe in your self . You will surely succeed in your life.

Monika Bsc III MEDICAL Roll no. -120067030014 Student editor



TECHNOLOGY

The future of technology is incredibly exciting, with rapid advancements and innovations on the horizon. One of the most promising areas is artificial intelligence (AI), which is already being used in a variety of applications, from voice assistants to healthcare. In the future, we can expect to see even more advanced applications of AI, such as autonomous vehicles and personalized medicine.

Another area of great potential is augmented reality (AR), which is being used in video games and entertainment, but could also transform industries such as retail, real estate, and education. The rollout of 5G networks is also promising, with faster speeds and lower latency enabling new applications such as remote surgery and autonomous drones.

Quantum computing is another area that could revolutionize industries and solve complex problems that are currently impossible for traditional computers. In the future, we could see breakthroughs in fields such as medicine, finance, and climate science.

Finally, biotechnology is an area of great potential, with the ability to create new treatments and cures for diseases, as well as innovations in agriculture, energy, and environmental sustainability.

However, with these new technologies come concerns about privacy, security, and the potential impact on jobs and society. It's important for policymakers, businesses, and individuals to work together to ensure that these new technologies are developed and used responsibly, addressing these concerns and ensuring that the benefits of technology are distributed fairly across society.

Raman Class B.sc 3rd year (N.M) Roll No. 120067015022



COMPUTER

In the world of computers, there are endless possibilities for fantastic adventures. From exploring the depths of the internet to creating your own digital masterpiece, the possibilities are limited only by your imagination.

One exciting adventure is delving into the world of video game development. With powerful software and game engines available, creating your own game is easier than ever. From designing characters and worlds to coding the game mechanics, the journey of creating a video game can be incredibly rewarding.

Another exciting adventure is learning how to code. With the rise of the internet and the prevalence of technology, coding has become an increasingly valuable skill. Learning to code can open doors to a vast array of possibilities, from building your own website to creating software applications and even contributing to open-source projects.

Yet another exciting adventure is exploring the vast universe of the internet. From discovering new websites and communities to connecting with people from all over the world, the internet offers endless opportunities for exploration and discovery.

In conclusion, the world of computers offers endless opportunities for fantastic adventures. Whether it's creating your own video game, learning to code, or exploring the vast expanse of the internet, the journey is sure to be full of excitement and wonder.

AmanKumar Class B.sc 3rd year Roll no. 120067015046



TECHNOLOGY

Introduction: "If invention is a pebble tassed in the pond, then innovation is the rippling effect the pebble causes". Nowadays india becomes the global emerging star in the field of techno logy. The simple example to understand this fact is India is the country 75% based on irrigation. The technology using nowadays that were include a farmer is "many impossible facts impossible in history of India. The modern farmer of India Jusing e-NAM, recieves weather information, Soil Health card updated, you tube to know latest variety, genetic engenieering. let us remind the journey of India to become the emerging star in the field of technology.

- Establishment of five-year(1947-1957) -plan which prioritized Scientific research; The first ever plan was drafted in 1951 july by the planning commision of India on and a dedicated chapter "Scientific and Industrial Research." Aryabhata India's first satellite :- (1967-1977) ISRO (Indian Space Research organisation) was established in 1969 to serve as India's national space Marche agency, first ever sattleite was Aryabhata On 19th April 1975.
- "AGNI India's strategic Missile" (1977-1987) The strategic missile system was developed in 1980's and AGINI become a series of latest one being AGNI-V Successfully tested in 2018. The first ever testing was done in Pokhran (Rajasthan) under the government of The Missile Man of

India - Dr APJ Abdul Kalam Ajad. DNA fingerprinting: (1987-1997) - The CSIR (Council of Scientific and Industrial Research) scientist developed the technique making India the third country to develop its own. DNA fingerprinting probe. POKHRAN-II nuclear test (1997-2007) on 11th may 1998 India successfully tested five nuclear Bomb underground in Pokhran-Rajesthan. This day is celebrated as "National Technology Day" by PM Shri Atal Bihari Vajpayee. CHANDRAYAAN -I(mission to the moon) :- It was first ever mission launched on 22 October 2008. Shriharikota (Andhra Pradesh).

Polio-Free India: A dedicated campaign to vacci nate every child by the government of India. India recieve the "polio-free" Certificate. from WHO (World Health Organisation) on 27th March 2014. 3 Mars Orbiter Mission (MOM) (also known as Mangal- Yaan) The historic mission launched on 5th November 2013 by ISRO. Encouragement of Startups The Indian government launched Startup - India' programme on Nov (2016) "Stand-up India" and "STI - policy 2013" and "National Innovation foundation (NIA)", autonomy to higher Education institutions .India - Inovation challenge" and "Hackathon: to crowd programe Source solution" and IGNITE.

• (2017)- ISRO's Gangayaan Programme": mission to demonstrate LED (LOW - Earth Orbit). Derring the "Mann Ki Baat" programme PM Narendra Modi shared his views. on Gangyaan programme 2020 stating it to be Nation's first step towards establish- ing sustained human space exploration programme. COVID-19 Vaccine reasearch and vaccination drive. India was the forefront in vaccine development As the end of 2021, we have supplied over Teroce COVID-19 Vaccine Doses to more than 90 countries. Because we believe in Vasudhaiva - Kutumbakam The Whole EARTH IS A SINGLE FAMILY on supplying the vaccine dose to country we wrote" SARVE SANTU NIRAMYA" (God Saves all of us). The Expenditure of India in Reasearch. and Development is. less than 1 % Currently India launched 5-G Network of its own and becomes One of the fastest Developed growing countries of world. The the Rank of India Innovation Index is 66th en Out of 180 Countries all over the world. Conclusion: Indian Constitution Premable: - liberty, Justice, equality. - Science and Technology will play major Q to achieve these rote if we have goals ;ends up with Gandhi's Talisman.

VIDHI Class- BSC (2nd year) C.S Roll No :1210671015005



LOVE

What is this thing that I'm feeling? Maybe it just gravity that's why I'm falling .But i can't explain this or define Even if I seek the help of Albert Einstein Everytime I see you, my heart accelerates Its velocity is changing, with increasing heart rates But I hope that i'll slow down and decelerates Before my heart gets sick or before it disintegrates Everytime you talk to me, you fill the missing part The sound waves of your voice reaches the bottom of my heart I can't do anything but think of you when we're apart And reminisce the moments we made from the very start Whether I'm in rest or in motion, Youre still the only reason for my every action You gave my meaningless life the right direction And nothing can stop my love for you even if there is friction.

> Divya Class - B.sc 3rd (N.M) Roll no.-120067015007



DISEASES

A disease is a condition that impairs the proper functioning of the body or of one of its parts. Every living things, both plants and animals, can secumb to disease. People for example are often infected by bacteria, but bacteria, in turn, can be infected by viruses. Hundred of different diseases exist. Each has its own particular set of symptoms and signs, due that enables a physician to diagnose the problem. A symptom is something a patient can detect such as fever, bleeding or pain. A sign issomething a doctor can detect, such as a swollen blood vessel or an enlarged internal body organ. Every disease has a cause, although the causes of same remain to be discovered. Every disease also displays a cycle of onset or beginning, course, or time span of affliction, and end whn it disappears or it partially disables or kills it's victim. On the basis of their occurrence disease are of two types: Congenital and Acquired disease. Congenital disease and inborn disease present from the birth and which are generally inheritable.

These are occur due to gene or chromosomal mutation. eg. Colour blindness, thalassemia. Acquired disease which are caused by pathogens from infected person to healthy one are infectious disease. These occur only after birth and are non-heritable. Acquired are also two types: Communicable disease (Infections) are those that can passed among persons such as by means of airborne droplets from a cough or sneeze. Non- Communicable disease (Non- Infections) are caused by malfunctions of the body. Some disease can be caused by diet deficiencies, lapses in the body's defence system or a poorly operating nervous system. Advances in medical sciences make is possible to prevent and treat many disease that once caused death.

Bhawana Class- Bsc. 2nd year Medical Roll no.- 121067103009



CLIMATE CHANGE AND BIODIVERSITY

Climate change is a topic that you will see in the newspapers day in and day out. It is not a topic that is new, it is not something that we observed just a couple of years ago but discussion on climate change has been going forever. It was in 1960's when for the first time a movement on climate change book called change started when a silent spring ,was published to give data regards to what could happen if climate change is not being dealt with, If we do not take step to counter the effect of climate change. Climate is determined by the average weather condition of the earth or of a particular area, especially temperature and precipitation over decades to thousands of years. It is not completely anthropogenic altogether but there are natural causes also .Global warming is a phenomenon that related to climate indirectly through man. It refers to average increase in temperature due to human activities in past 200-300 years. There are major factor responsible for global warming are follow:-

- i) Greenhouse Effect It is natural and good effect but it is due to human activity is bad thing. It is the cause for maintain the net temperature over the earth. Radiative Forces is a measure of influence a given climatic factor has on the amount of downward-directed radiant energy imposing upon earth surface.
- (ii) Deforestation destryoing of forest permanent destruction of forest in order to make land available for industrial or other uses. Every year human clearing 18 mn acres of forest reported by food and Agri. Auganisation (FAO).
- •15% of all GHG emitted due to deforestation
- ••Second highest source of co₂ emission in the atmosphere after fossils fuels.

Other Effect of deforestation:-

- Loss of species
- Disturbing Water Cycle
- Soil Exosion
- •Degrading Life quality
- •The disturbance of Native people.

70% of all the species they live in forest Now, because of deforestation they loosing their natural habitat so there would be loss of species

Thomas Lovejoy in 1980 introduced term Biodiversity in his book .Father of biodiversity Edward Witson and Walter Rosers defines Biodiversity as The richness in variety and variability of species of living organism in a given region" (Habitat). In 1992 official defination "The Convention of on biodiversity" during Earth summit accounted that Biodiversity means the Variability among living organism from all sources, including inter alia, terrestrial, marine and other aquatic ecosystem and the ecological complexes of which they are part; this includes diverenity within species, between species and of ecosystem. Importance of Biodiversity in regulating climate Change

- •One study in 2017 says that if Biodiversity is maintained properly then 30% of target that we have to reduce carbon emission by 2030 Can Come of 30% by just conserving the Biodiversity.
- •Apart from that approximately 10 -12% the GHGs that are emitted that are there in our atmosphere are there because of deforestation. If it not so ramped approx. 10-12% of GHGs would have happened | Not only this, Mangrooves that act as link for carbon dioxide are play great role in maintain Climate change. So there are lots of think with respect to climate change also if we thinks about maintaining the balance of ecosystem. Effect of climate change on biodiversity A large fraction of plants and animal species are likely to be at an increased risk of extinction if global average surface temperature rise by another 1.5 to 2.5°C by year 2100. Species loss estimates climb to as 40% for warming in excess of 4.5°C.
- Tropical forests are disappearing an optimal Condensation level moves to higher elevation.
- •Destruction of Many Coastal Wetland, salt marshes and mangroove swamps.
- •Threat to Migratory animals.
- Warmer temperature is also likely to affect spread of infectious disease.

Monika Bsc IIIrd MEDICAL Roll no. -120067030014



SCIENCE

Science is one of the most important things humans have created in the history of civilization. It has been used to improve human life and society. The importance of science can be seen through its use in technology, medicine, and many other fields. The field is also expanding with the introduction of new technologies like artificial intelligence (AI). Artificial intelligence (AI) has been able to make a lot of progress in a short period of time. It has been able to carry out tasks that were previously done by humans. The role of science in medicine is obvious. It has helped to improve the quality of life, as well as the lives of many people. It is a process that is still being developed and improved. The recent advances in technology have been a game changer for the medical industry. With these technological advancements, patients can now live longer and healthier lives, which is great for the healthcare industry.

Agriculture is the most important industry in the world. It provides food for the entire world and sustains its population. However, it has been facing a lot of challenges recently, such as climate change and water scarcity. Science plays an imperative role in agriculture by providing solutions to these challenges. For example, science is helping farmers to increase their crop yield through genetically modified organisms and new farming techniques. The role of science in medicine is obvious. It has helped to improve the quality of life, as well as the lives of many people. It is a process that is still being developed and improved. The recent advances in technology have been a game changer for the medical industry. With these technological advancements, patients can now live longer and healthier lives, which is great for the healthcare industry. Agriculture is the most important industry in the world. It provides food for the entire world and sustains its population. However, it has been facing a lot of challenges recently, such as climate change and water scarcity. Science plays an imperative role in agriculture by providing solutions to these challenges. For example, science is helping farmers to increase their crop yield through genetically modified organisms and new farming techniques.

Khushboo Soni B.Sc. 2nd Non-Medical 1210671015001



BLAZE

Science is the realm of endless wonder, a quest for knowledge, a pursuit of truth. With facts and figures, we uncover the secrets of the universe, from old to youth.

The laws of physics, the wonders of biology, Chemical reactions, and astronomical astrology, all contribute to the vast knowledge we possess, as we continue to explore, to innovate, to progress.

In laboratories filled with light, where scientists toil day and night, there lies the heart of human thought, the essence of progress, science wrought.

From simple cells to mighty stars, Science reaches to the farthest bars; it breaks the chains of ignorance and fear, and brings to us a future clear.

From chemistry, physics, biology, And all the fields of technology, Science is the guiding star, the light that shows us who we are. So let us celebrate science's ways, and honor those who seek its blaze,

For science is the key that frees, the very heart of our humanity.

Tivrta Class B.Sc (Non med) (1st year) Roll no. 1220671015044



TREASURE

Science is a treasure, Difficult to measure...

Science is a boon; its magic is carrying the man to moon...

Science is a mystery, Full of chemical history, Solved by ultimate chemistry... Symbol of silence, Factor of brilliance, Science is the challenge of excellence...

Science of universal ecology, Narrated by biology... Where, Plants and animals has Their separate morphology... Section of treatment and cure for danger, Biology provides a magical chamber...

Physics is the science of Relations and notions, for which technology moves With gradual motions... World of creation, World of resource, together bonded with Gravitational force....

Science of statistics, Played with mathematics Wonders of geometry, aspiring the heights of earthly creativity... In the world of scientific creation, Mathematics is searching for its own solutions...

World of technology,

World of science, Mortal without computer's advice...Manufactured feature, Universal preacher, widely used

Apartheid in nature...

Connecting people,

Connecting mates...

The world is in the custody of internet..

Science the wonder Science the great, Constructing bridges of Success and faith...

Kajal Class B.Sc non med (1st yr) Roll no. 1220671015006



COMPUTER

In the realm of logic and code,
Where zeroes and ones explode,
Lies the world of computer science,
A realm of boundless reliance.
From processors to algorithms,
To languages and paradigms,
It's a world of constant evolution,
Of infinite resolution.

At the core of every machine,
Lies a soul of circuitry unseen,
A symphony of electrons and wires,
That fuels a million desires.
From Turing to Berners-Lee,
A myriad of pioneers we see,
Who forged this world of bits and bytes,
Into a land of infinite sights.

In this world of digital might,
Where we weave and craft with byte,
We find ourselves in an endless chase,
To keep up with the ever-increasing pace.
For in this world of computing,
There's no end to the pursuing,
As we strive to shape our future,
With the tools that we've nurtured.

So let us cherish this world of code, And with it, let our dreams unfold, For in this realm of computer science, Lies a world of boundless reliance. Khushi Class -B.Sc.II Roll no. -1210671015025



BIOSEQUESTRATION OF CARBON DIOXIDE AND GREENHOUSE GASES

Imbalance in atmospheric constituent that caused due to anthropogenic activities leading to the release of co2 and other greenhouse gases is a great matter to concern about .An increase in the atmospheric concentration of greenhouse gases produce warming effect .According to United Nations Environmental Protection Agency (UNEPA) from 1990 to 2019,the total warming effect from greenhouse gases added by humans to earth atmosphere increased by 45 percent . Considering the WHO report, between 2030 and 2050 climate change is expected to cause approximately 2,50,000 deaths per year .

Biosequestration of these refers to the removal of these gases in addition to the removal that would occur by natural cycle. Developing an optimal biological system to capture and subsequent store or utilize Co2 and other greenhouse gases in crucial in managing level of gases in the atmosphere. Plants are the Co2 sink – they fix the atmospheric co2 during daytime. The massive trunk of an ancient oak or redwood represent many tones of sequestered carbon . Silver Maple can trap nearly 25,000 ponds of Co2 in nearly 55 years period, according to the centre for urban forest. Also, tiny (microscopic) aquatic plant- the microalgae have even more efficient Co2 fixing ability than large plant and trees.

Gaurav Tusir Class B.Sc 3rd Med. 120067030005



ILLUSIONS

It's a paradox of life

We need to balance things right

The more we regress

The more we progress Compare and contrast The skycrapers of Tokyo Japan The round huts in the village Which do you prefer instead the hut in the outback Or the concrete jungle in Quebec

It's all about optics These are illusions optical Things appearing modern People become beholden But the intrinsic value Is in the natural valley A place of virgin land The balance of an ecosystem Using renewable solar systems

Where people understand

Lets find a balance

Modernity is a fallacy

Causing widespread death

We are destroying earth Resulting from synergy

Renewable energy

Is the way to go

For food for all

We need equilibrium

In this conundrum

Swati B.Sc.2nd year comp. Sc. Roll no. 1210671015004



MYSTERY

Experiments in chemistry are so interesting;

Oxygen and moisture are needed for rusting.

Copper is used to make wires and rubber is used to make tyres.

H₂SO₄ is the acid king, detection of sugars done by Fehling's.

Wheather you make calcium carbonate or new dreams, both will take time to shine.

Being friendly with all the exceptions will give your life a brilliant equation.

If you trust yourself and study chemistry,

then no one can stop you from creating History.

Karamjeet Kaur Bsc. 3rd year Non medical 120067015001



सम्पादकीय

गायन वादन और नृत्य से परिपूर्ण विद्यार्थियों द्वारा दी गई प्रस्तुतियों का इस वर्ष 2023 में राजकीय महाविद्यालय की वार्षिक पत्रिका " सत्यंभरा" में प्रकाशित होना केवल संगीत ही नहीं अपित् संपूर्ण महाविद्यालय के लिए गौरव का क्षण है। गाना, बजाना या नाचना उतना ही प्राचीन है जितनी मानव सभ्यता क्योंकि जगत में प्रत्येक ध्वनि रस की उत्पत्ति करती है। कुछ ध्वनियां हमें क्रोध, दुख और करुणा तथा क्छ सौम्य व शांति तथा प्रेम की ओर अग्रसर करती है जैसे वीर रस की ध्वनि वीरता तथा प्रेम रस से भरी ध्विन मां की लोरी के रूप में एक रोते हुए बालक को पल में शांत कर गहरी नींद स्ला देती है। विभिन्न रसों पर आधारित संगीत विषय तभी निर्मित होता है जब उन सभी ध्वनियों को स्व्यवस्थित कर मध्र और कर्णप्रिय बना दिया जाता है । इन कलाओं में निप्णता के लिए महाविद्यालय में संगीत गायन विषय के अतिरिक्त अनेक वाद्य भी संगीत विभाग में हैं जहां वाणिज्य और विज्ञान विषय के विदयार्थी भी अभ्यास कर अपनी कला को निखार सकते हैं। इस वर्ष 2022-23 में महाविद्यालय के सभी संकायों के विद्यार्थियों ने युवा समारोह में आशातीत सफलता प्राप्त की जिसमें हरियाणवी लोकगीत लाइट वोकल इंडियन, हरियाणवी पॉप लोकगीत, जनरल लोक वाद्य प्रथम तथा हरियाणवी लोक नृत्य छात्र एवं छात्रा दवितीय स्थान पर रहे इसी श्रंखला में अंतर क्षेत्रीय युवा समारोह सी०आर०एस०यू० जींद में आयोजित लाइट वोकल इंडियन प्रथम हरियाणवी लोकगीत प्रथम ,लोकगीत सामान्य प्रथम, रंगोली प्रथम, सिंपोजियम द्वितीय स्थान पर रहे ।महाविद्यालय में एक संगीत विषय के छात्र साहिल ने इंटर यूनिवर्सिटी वेस्ट नॉर्थ जोन कल्चरल फेस्टिवल म्लाना (अंबाला) में लोकगीत सामान्य में सी०आर०एस०यू ०जींद को प्रस्त्त किया।

महाविद्यालय के सभी संकायों के विद्यार्थियों से मेरा आग्रह है कि वे अपने व्यक्तित्व के संपूर्ण विकास के लिए और अपने गुणों को निखारने के लिए कल्चरल एक्टिविटी कमेटी द्वारा आयोजित सभी कार्यक्रमों में बढ़-चढ़कर भाग ले और जीवन के हर पड़ाव को सफलतापूर्वक शांत मन से पार करें। महाविद्यालय में शिक्षा प्राप्त कर रहे सभी संकायों के विद्यार्थियों के उज्जवल भविष्य के लिए बह्त-बह्त शुभकामनाएं।

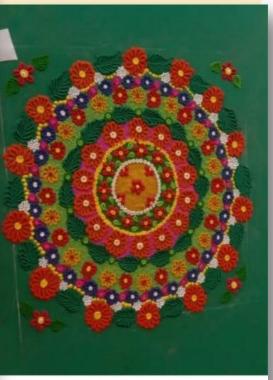
डॉ अंजू रानी शर्मा संगीत प्रोफेसर (गायन)



Prize Winners



ZONAL YOUTH FESTIVAL HKVM JIND



INTER-ZONAL RANGOLI



TALENT SHOW



ZONAL YOUTH FESTIVAL HKVM JIND





HAR GHAR TIRANGA







TALENT SHOW 2022-23







TALENT SHOW 2022-23



Government
College Safidon
overall
champion at
Annual Athelics
Meet CRSU
Jind



Gold Medal in 400X4 Relay at Annual Athelics Meet CRSU Jind



Sports Club Activity, Men Kabaddi Match



Men Wrestling
Match in
Presence of
Selector
Dr. Jasbir
Singh



College
Kabaddi Team
got 3rd position
at Rajiv Gandhi
College Uchana
(Jind)



College Cross
Country Team
got 2nd position
in competition
held at CRSU
Jind



7 Days NSS Camp at Sarna Kheri, Safidon



15 August
Celebration at
College Campus



First Prize in Repubblic Day Parade, 26 January 2023 Poster Making
Activity by
Commerce
Society





"Debug the code" Activity by Computer Science Department

Faculty
Advancement
Bootcamp 2023
by Medha
Foundation





Zoological and
Botanical
Society Activity

Earth Day
Celebration by
Eco and
Environment
Club





Acivities and
Prize
Distribution by
Music Club and
Society

Poster Making
Competition by
Department of
Physics





Prize
Ditribution
Fucntion of all
Competition
held during
Teacher's Day
Celebration

Road Safety
District Level
Workshop Cum
Seminar, DHE
Sponsored





for

Participation in

District Level

Science Quiz

Competition

Shaheedi Diwas Celebration By Department of History





Tiranga Yatra
on Ocassion of
Azadi ka Amrit
Mahotsav



Government College Safidon in association with Job Sarthi Learning and Medha Foundation organize a job fair on 28/04/2023 in which seven colleges of Jind District Participated. Total Number of Students registered online were 720 and total number of students selected in first round was 53. Also, a faculty advancement bootcamp was organized with help of Medha Foundation from 20/12/2022 to 21/12/2022 in which 32 faculty members participated.



Women Cell
Activities

7 Days Yoga Training Camp under Women Cell





Opening
Ceremony of
One week
StichingTraining
Program

Mehandi
Competition on
Occasion of
Karwachoth





Extension
Lecture about
Women
Empowerment
and legal safety
and protection
for women.



Our Worthy
Principal Honoured
for being
Conscientious
Dedication and
Excellent
Educationist by
Senior Citizen
Forum Jind



Prashasti Patr by SDM Safidon to Dr. Hariom (Govt. College Safidon)

Prashasti Patr by
SDM Safidon to Dr.
Anju Rani Sharma
(Govt. College
Safidon) for best
services in Art &
Culture, 2023





GOVERNMENT COLLEGE SAFIDON, HARYANA http://gcsafidon.ac.in principal.safidon@gmail.com