

Teaching period Feb - May 19th Lesson Plan for Musical Vocal (Even sem-2023)

	B.A. 2 nd	B.A. 4 th	B.A. 6 th
फरवरी	<p>राग परिचय</p> <p>राग गायन परिचय- हमीर - बन्दिश, आलाप तान</p> <p>परिभाषाएँ - अलंकार, वणी, खयाल, तराना, परमेल-प्रवेशक राग, मैजर-माइनर टोन</p> <p>ताल- तिलवाड़ा</p>	<p>राग- भैरव</p> <p>ताल- तिलवाड़ा</p> <p>विस्तृत परिचय- टप्पा, चतुरंग, त्रिवट, गीत, भजन</p> <p>संक्षिप्त व्याख्या :- ग्राम-मूर्च्छना, तानपुरा-सहायक नाद</p> <p>खरमाज श्राव पर आधारित- अलंकार</p>	<p>राग - मियाँ की मल्हार</p> <p>ताल- तीन ताल</p> <p>17 वीं से 19 वीं शताब्दी तकके संगीत का ऐतिहासिक सर्वेक्षण, कण्ठ साधना</p> <p>राग मियाँ की मल्हार- गायन - आलाप व तान सहित</p> <p>राग - बहार</p>
मार्च	<p>मार्गी और देशी संगीत में अन्तर</p> <p>गायकों के गुण-दोष</p> <p>राग हमीर - गायन</p> <p>राग वृन्दावनी सारंग परिचय और गायन</p> <p>झपताल - परिचय, विशेषताएँ, राग- आलाप गायन</p>	<p>राग- भैरवी</p> <p>ताल- एकताल</p> <p>पं० पुण्डरिक विठ्ठल ने, रामामात्य ने किस प्रकार श्रुतियों पर स्वरों की स्थापना की</p> <p>राग- भैरव</p> <p>राग- भैरवी</p> <p>ताल- तिलवाड़ा, एकताल, तीव्रा</p>	<p>राग- बहार</p> <p>ताल- झपताल</p> <p>जीवन परिचय - ३० अमीर खाँ, गंगु बडि हंगल</p> <p>हरियाणा तथा पन्जाब के लोक संगीत का प्रारम्भिक ज्ञान, जीवन परिचय - कृष्णराव शंकर पण्डित</p> <p>राग - बहार</p>
अप्रैल	<p>राष्ट्रीय एकता के लिए संगीत का योगदान</p> <p>राग - वृन्दावनी सारंग</p> <p>आलाप- तान</p> <p>ताल- रूपक</p> <p>जीवन परिचय - पं० ओंकार नाथ ठाकुर, ३० अब्दुल करीम खाँ</p>	<p>संगीतज्ञों का जीवन परिचय:</p> <p>पं० श्रीमसेन जोशी</p> <p>३० अलाऊद्दीन खाँ</p> <p>३० फैयाज खाँ</p> <p>मध्यकाल के संगीत का इतिहास</p> <p>राग- कैदार</p> <p>राग- खरमाज</p>	<p>राग- बिहाग</p> <p>ताल- कहरवा</p> <p>वैदिक काल, मध्य काल तथा आधुनिक काल में वाद्यों का वर्गीकरण</p> <p>राग- देशकार</p> <p>ताल- तीनताल</p>
मई	<p>राग- काफी</p> <p>राग- वृन्दावनी सारंग</p> <p>राग- हमीर</p> <p>ताल- तिलवाड़ा</p> <p>ताल- झपताल</p> <p>ताल- रूपक</p>	<p>राग- खरमाज</p> <p>राग- भैरव</p> <p>राग- भैरवी</p> <p>राग- कैदार</p> <p>ताल- तिलवाड़ा</p> <p>ताल- एकताल</p> <p>ताल- तीव्रा</p>	<p>राग- मियाँ की मल्हार, बहार</p> <p>राग- बिहाग</p> <p>राग- देशकार</p> <p>ताल- तीन ताल</p> <p>ताल- झपताल, कहरवा</p>